



فرهنگی اجتماعی

- یکصدمین سال تاسیس شهرداری تبریز
- جشنواره عکس فیروزه
- جشنواره تابستانی تبریز
- نمایشگاه‌ها
- فعالیتهای ادبی
- فعالیتهای نمایشی
- تجلیل از زنده نامان
- تجلیل از پیر غلامان اهل بیت
- سایر برنامه‌ها و مراسمات
- تشکل‌های فرهنگی
- تولیدات فرهنگی هنری
- مرکز آموزش علمی کاربردی
- فضاهای فرهنگی
- زیباسازی
- تبدیلات شهری

امروزه مشارکت گسترده مردم در تمامی فعالیت های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی یکی از ملزومات دستیابی به توسعه پایدار است اما فراهم آوردن زمینه های مشارکت مردم خود نیازمند تحقق پیش شرطهایی است و تامین این پیش شرطها نیز وظیفه نهادهای دولتی، احزاب، سازمان های غیردولتی، پارلمان و از همه مهم تر خود مردم است. نقش و جایگاه مردم در این فرآیند از جهات مختلف پرننگ تر و مهم تر از سایر عوامل است. در واقع هر قدر توانمندی های فردی و جمعی مردم یک جامعه بالاتر باشد یا به عبارتی، هر قدر شاخص های «فرهنگ شهروندی» در یک جامعه بیشتر رشد کرده باشد، زمینه های مشارکت مردم در فعالیت های مختلف و در نتیجه، دستیابی به رشد پایدار سریع تر فراهم می شود. مردم بازیگران اصلی در صحنه اجتماع هستند و میزان توانمندی های آنهاست که مفهوم جامعه پیشرفته را به وجود می آورد.

فرهنگ شهروندی مقوله ای فرهنگی مربوط به مجموعه رفتارهای افراد یک جامعه است. به طور خلاصه، فرهنگ شهروندی مجموعه ای از قوانین و مقررات اجتماعی به اضافه توانمندی های اکتسابی تک تک افراد جامعه را گویند. این فرهنگ وظیفه تعیین و تنظیم ارتباطات متقابل مردم یک جامعه و وظایف آنها در قبال یکدیگر را بر عهده دارد. فرهنگ شهروندی همچنین زمینه های لازم برای رشد افراد جامعه تصحیح رفتارهای ناهنجار اجتماعی و تعیین جایگاه افراد یک جامعه را بر عهده دارد. بر همین اساس، ارتقای سطح فرهنگ شهروندی در یک معنا بهبود قوانین و مقررات فرهنگی اجتماعی، ارائه آموزش های لازم به مردم برای آگاهی از حقوق اجتماعی خود و دیگران و تعیین معیارهایی برای رفتار صحیح افراد جامعه است.

تحلیل وضعیت کنونی نظام شهرنشینی در ایران که از شاخصه های مهم آن شهرنشینی شتاب آهنگ و افزایش تعداد شهرهای کشور است، نشان می دهد که شهرنشینی فیزیکی بر شهرنشینی فرهنگی پیشی گرفته است و علیرغم شکل گیری کالبد شهری، از روح و جان شهری خبری نیست و این یعنی کالبد بدون روح و جان که حکایت بیشتر شهرهای ماست.

چنین وضعیتی منجر به عدم مشارکت مردم در اداره امور شهر ها شده است و مردم حرکتی جدا و مجزا از حرکت کالبد شهر دارند و بالعکس کالبد شهری بدون تاثیر پذیری

از مردم، سیر وجهتی را در پیش گرفته که نشانی از خواسته‌ها و نیازهای مردم در آن به چشم نمی‌خورد.

در تبیین علل این پدیده در نظام شهری کشور به موارد متعددی می‌توان اشاره کرد. لیکن مهمترین آن را باید در نبود «شهروند» در جامعه شهری کشور دانست. امری که وابسته به علل و عوامل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی است. حال اگر حیات اجتماعی را تقسیم‌بندی کنیم؛ سه عرصه کاملاً مجزا در آن مشاهده می‌شود: عرصه دولتی، عرصه خصوصی و عرصه عمومی. عرصه دولتی مربوط به نهاد‌های حاکمیت است، عرصه خصوصی که به فرد و خانواده وی وابسته است و عرصه عمومی که میان دو عرصه پیشین جای دارد و احزاب، اتحادیه‌ها، اصناف، مطبوعات و ... را در بر می‌گیرد. مشکل جدی نظام شهرنشینی در ایران، حیطه محدود عرصه عمومی نسبت دو عرصه دولتی و خصوصی است. نبود تشکل‌های مردمی خارج از عرصه‌های دولتی و خصوصی، حضور مردم در تصمیم‌گیری و مدیریت شهر را با مشکلات جدی مواجه ساخته است.

فقدان مشارکت مردم و محدود بودن عرصه عمومی در حیات اجتماعی شهرها، شکل‌گیری فرهنگ شهرنشینی را دچار محدودیت محتومی کرده است. چرا که فرهنگ شهرنشینی در تعاملات اجتماعی است که پدید می‌آید، رشد می‌کند و بالنده می‌شود.

فقدان بسترهای مناسب اجتماعی و سیاسی برای حضور مردم در عرصه‌های عمومی، عدم شکل‌گیری فرهنگ شهرنشینی را موجب می‌شود و در نتیجه جسم شهر از روح و جان تهی می‌ماند.

شهرداری تبریز به عنوان یک نهاد غیر دولتی که بیشترین ارتباط را با عرصه عمومی جامعه دارد، با اشراف به این مهم از سال ۱۳۸۴ نگاه فرهنگی به مدیریت شهر را در سیاست‌گذاری، تدوین برنامه‌ها، تخصیص بودجه و منابع در دستور کار خود قرار داد و با تاسیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز و ایجاد معاونت فرهنگی و اجتماعی شهردار خیز بلندی را در توسعه فرهنگی شهر تبریز آغاز نمود.



یکصدمین سال تاسیس شهرداری تبریز

یکصد و دو سال پیش یعنی در سال ۱۲۸۶ شمسی اولین انجمن شهر کشور در تبریز با سی نفر عضو و بلدیه تبریز به ریاست «قاسم خان والی» کار خود را آغاز کرد تا شاهد شکل گیری اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز باشیم. یکصدمین سال این واقعه باعث گردید تا مجموعه شهرداری تبریز در سال ۱۳۸۶ اقدام به برگزاری جشن بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز کند.





چشم بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز روز چهارشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۸۶ با همایش ورزش صبحگاهی عمومی شهروندان تبریزی و مسابقه کیک پزی قنادان تبریزی کار خود را آغاز کرد. برگزاری جشن عمومی در عمارت شهرداری تبریز با حضور مردم از دیگر برنامه های اولین روز جشن بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز بود.



روز پنجشنبه ۶ اردیبهشت ماه اجلاس بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز با حضور میهمانان داخلی و خارجی راس ساعت ۱۶ در سالن شمس تبریزی نمایشگاه بین المللی تبریز افتتاح گردید. جناب آقای دکتر داودی - معاون اول رییس جمهور - میهمان ویژه این اجلاس بودند.

دکتر شکور اکبر نژاد - رییس وقت شورای اسلامی شهر تبریز و نماینده فعلی تبریز در مجلس شورای اسلامی - بر روی سن حاضر شد و به میهمانان و شرکت کنندگان در اجلاس خیر مقدم گفت و ابراز امیدواری کرد، این اجلاس و همچنین برنامه های جنبی جشن بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز رضایت خاطر همه عزیزان را فراهم آورد. وی همچنین پیشنهاد داد تا روز شهادت «مهندس مهدی باکری» فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا و شهردار ارومیه در سال های اول انقلاب به عنوان «روز شهردار» نامیده شود.

پس از بخش کلیپ ویژه ی همایش، حضرت آیت ا.م. مجتهد شبستری؛ نماینده ولی فقیه و امام جمعه تبریز به ایراد سخنرانی پرداخت. ایشان با اشاره به اینکه بشر ذاتا طالب مدنیت و زندگی اجتماعی است گفت: به گواه تاریخ، و با تاسیس انجمن های ایالتی و ولایتی در صدر نهضت مشروطیت، اولین بلديه نیز در شهر اولین ها تاسیس گردید. سخنران بعدی اجلاس مهندس محمد کاظم معمارزاده؛ استاندار وقت استان آذربایجان شرقی بود.

جناب آقای دکتر داودی، معاون اول وقت رییس جمهور و میهمان ویژه اجلاس یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز آخرین سخنران قبل از اهدای لوح تندیس و تقدیر از نمایندگان مردم در دوره های مختلف شورای شهر و شهرداران تبریز بود. وی با اشاره به اهمیت برپایی همایش یکصدمین سال تاسیس شورای و شهرداری تبریز گفت: تاسیس اولین بلديه در تبریز تجلی اراده مردم با فرهنگ آن است چرا که یکصد سال پیش به اهمیت شورا و شهرداری پی برده و آن را در شهر







خودشان پایه گذاری کرده اند و این نشان می دهد که مدنیت در وجود مردم آذربایجان نهفته است.

اجرای موسیقی سنتی آذری توسط گروه دالغا پایان بخش مراسم اجلاس یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز بود. در این مراسم شهرداران برخی شهرهای کشور و منطقه، اساتید برخی از دانشگاههای خارجی، سفیرای کشورهای مختلف، نمایندگان مجلس، مدیران وزارت کشور و قشرهای مختلف مردم نیز حضور داشتند.

پس از پایان اجلاس، نمایشگاه اولینها و توانمندیهای شهرداری تبریز با حضور میهمانان افتتاح گردید. برگزاری جشنواره بازیهای محلی در نمایشگاه بین المللی تبریز از برنامه های جنبی این نمایشگاه بود.

ساعت ۱۹/۳۰ روز پنجشنبه همزمان با آیین نور افشانی آسمان تبریز، جشن بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز، با حضور هنرمندان و شهروندان تبریزی در سالن امیر کبیر نمایشگاه بین المللی تبریز گشایش یافت. در این جشن بیش از ده هزار نفر از شهروندان تبریز حضور داشتند.



روز جمعه ۷ اردیبهشت ماه ۱۳۸۶ ساعت ۶ صبح همایش بزرگ کوهپیمائی عمومی شهروندان تبریز برگزار گردید و ساعت ۸ صبح نیز همایش دوچرخه سواری عمومی شهروندان و ورزشکاران تبریز از مقابل عمارت شهرداری تبریز استارت زده شد. همایش پیاده روی عمومی بانوان تبریزی برنامه دیگری بود که ساعت ۹/۳۰ صبح جمعه از مقابل عمارت شهرداری تبریز آغاز گردید.

برنامه دیگر جشن بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز، همایش علمی با حضور اساتید و کارشناسان و محققان بود که به مدت دو روز از ساعت ۹ صبح روز جمعه ۷ اردیبهشت ماه در محل عمارت شهرداری تبریز برگزار گردید.

انتشار ویژه نامه اجلاس بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس شورا و شهرداری کشور در تبریز، با نام «ره صد ساله»، کتاب «بلدیه تبریز؛ نخستین شهرداری ایران»، به قلم زنده یاد مرحوم دکتر صمد سرداری نیا، «خلاصه مقالات همایش»، «کتابهای همراه» و اجرا و نصب تندیس «قاسم خان والی؛ اولین شهردار تبریز» و همچنین پخت تندیس کیک عمارت شهرداری و میدان ساعت تبریز نیز از فعالیت های دیگر دبیرخانه بزرگداشت و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز بود.

این مراسم از سوی خبرنگاران برخی از شبکه های تلویزیونی خارجی و همچنین شبکه های بین المللی تلویزیون ایران، جام جم، سحر و... به صورت وسیع و چشمگیری منعکس گردید.

از ویژگی های این جشن مشارکت گسترده بخش خصوصی و نهادهای دیگر و تامین بیش از ۵۰ درصد از هزینه های آن از سوی این بخش بود.





جشنواره عکس فیروزه

نیمه نخستین ماه پائیز ۸۷، تبریز شهر عکاسان شد. از پیچ هر کوچه و خیابانی که می‌گذشتی، به هر سرا و هر سرا چه ای از بازار که می‌رسیدی، دوربین عکاسان هدف را نشانه رفته بود تا شهر و طولانی‌ترین سازه آجری جهان را با دیافراگرام‌های باز و بسته ثبت و ماندگار کند.

اینجا هر چیزی سوژه عکاسان ایرانی بود؛ سکون و حرکت مردان زیر نور و آفتاب بی‌رمق پائیزی تا گربه‌های فراوان بازار، چین و چروک‌های دست مردان و زنانی که خاطرات تاریخ را لابه‌لایه چین‌های صورتشان پنهان کرده‌اند.

تابلو فرش‌های امروزی، مانکن‌های بی‌سر و با سر، حمام‌های قدیمی اما به راه، پرسه‌زدن جوان‌ترها اطراف ائل‌گولی و... این رخداد به بهانه برگزاری جشنواره بود که «عکاسی فیروزه» نام داشت و بیش از آنکه در رسانه‌های ایران مورد توجه قرار گیرد رسانه‌های جهانی مورد توجهش قرار دادند. هر چند هیچ‌یک از عکاسان خارجی نیامدند و حضورشان به فرصتی دیگر موکول شد.

مشابه این حرکت در شهرهای بزرگ دنیا، در حوزه عکاسی مستند اتفاق افتاده است و روزهایی را عکاسان حرفه‌ای جهان در تاریخ ثبت و ماندگار کرده‌اند، اما در ایران جشنواره عکاسی فیروزه نخستین حرکت از این دست محسوب می‌شود.

هر چند کوچه و بازار و خیابان، موضوع‌های کاملی برای معرفی یک شهر به شمار نمی‌روند و در حاصل کار عکاسان حاضر، تنها یک گروه از جامعه در تیررس ثبت قرار گرفته بودند؛ جوان‌ها حضور کمتری داشتند و از سویی همه مشاغل نسل‌های مختلف جامعه شهری را در بر نمی‌گرفتند، اما به اذعان عکاسان پیش‌کسوت، بی‌شک این حرکت مولد حرکت‌های دیگر و تاثیرگذار فرهنگی می‌تواند باشد.



طرح اولیه این جشنواره که از تابستان ۸۶ در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز شکل گرفته بود، به صورت عملی در نیمه نخستین ماه پائیز ۸۷ عملی و اجرا شد و در حدود ۱۲۰ ساعت برگزار گردید. چنانچه فرض شود هر شرکت کننده هر روز تنها ۱۰۰ فریم عکس گرفته باشد، در طول ۵ روز برگزاری، در هر چهار ثانیه یک عکس گرفته شده است که به رقمی در حدود یکصد هزار فریم می‌رسد. حالا جشنواره تبریز صاحب ۴۴۰۰ فریم عکس است. به نظر هیأت داوران ارسال بیش از چهار هزار و ۳۰۰ قطعه عکس در بخش بازار و شهر تبریز و ۴۰۰ قطعه در بخش ارس به نشان از موفقیت آن دارد. در این جشنواره بیش از ۳۵۰ شرکت کننده، از ۲۲ شهر ایران ثبت نام کرده و حدود ۲۰۰ نفر پذیرش شدند و از این تعداد، ۸۸ شرکت کننده از تهران و ۷۲ نفر از تبریز و بقیه از شهر های اهواز، شیراز، مشهد، کردستان و ... بودند. ۱۲۰ عکس از ۷۶ عکاس در نمایشگاهی که صبح روز جمعه همزمان با مراسم پایانی در تالار شهر تبریز برگزار شد، به نمایش درآمدند.

عکس‌های این مسابقه که در روز های ۱۶ و ۱۷ مهر ماه در شهر تبریز با دو موضوع بازار و شهر تبریز گرفته شده، در جریان دآوری ۱۵ ساعته مورد قضاوت «اسماعیل عباسی»، «سیف الله صمدیان»، «زنده یاد بهمن جلالی»، «پیمان هوشمند زاده» و «کریم متقی»، قرار گرفت، بر اساس آرای این هیأت، در بخش «بازار تبریز» بابک بردبار از شیراز برنده نخستین جایزه بود و در پی او عکس‌های حمید رضا بازگشا، نوریه آبادی از تبریز و کاوه بغدادچی از قزوین نفرات دوم تا سوم معرفی شدند.

به تشخیص هیأت داوران از عکس سروش جوادیان هم تقدیر شد. در بخش شهر تبریز هم مجموعه عکس سید محمد نمازی از تهران برگزیده نخست بود. تک عکس حسین

فاطمی از تهران دوم و اثر ارائه شده توسط بهنام صدیقی از ساری برگزیده سوم شناخته شد و حامد مهرآوران هم از تبریز برگزیده چهارم هیأت داوران بود. در جریان برگزاری این جشنواره، اسماعیل عباسی با موضوع «نقد و تحلیل عکس»، محسن راستانی با موضوع «چگونه به یک عکس خوب برسیم؟»، زنده یاد بهمن جلالی با «عکاسی مستند معاصر» و واقف کاشفی با موضوع «خلافت» کارگاه های آموزشی این دوره را برگزار کردند.

اما در پایان این جشنواره و نیز پایان کار عکاسان در شهر تبریز هنرمندان حاضر به «منطقه آزاد تجاری ارس» رفته و در مسابقه دیگری شرکت کردند. آثار ارائه شده در این مسابقه هم روز جمعه مورد قضاوت همان گروه دآوری قرار گرفت و نتایج آن نیز اعلام شد و تصاویری از ۳۰ عکس برگزیده به نمایش در آمد و جوایز این مسابقه از سوی منطقه آزاد تجاری ارس اهداء شد. سی دی عکس‌های منتخب را برگزار کنندگان شبانه با هواپیما به تهران فرستاده بودند. عکس‌ها در کمتر از شش ساعت چاپ شده بودند و با نخستین پرواز تهران - تبریز بازگشتند و نمایشگاه آثار برگزیده در طبقه همکف عمارت شهرداری برپا شد. حضور گسترده مدیران و مسئولان شهر تبریز و استان در این مراسم پایانی برگزاری جشنواره بین المللی عکس فیروزه به اذعان تبریزی ها کم سابقه بود.

پوشش جشنواره فیروزه توسط خبرگزاری یونایتدپرس

آوازه‌ی برگزاری نخستین جشنواره بین المللی عکاسی فیروزه به خارج از مرزهای ایران اسلامی نیز رسید و برخی از سایت‌ها و خبرگزاری‌های معتبر



بین المللی به پوشش خبری و تصویری این رویداد فرهنگی اقدام کردند. خبرگزاری آمریکایی یونایتدپرس که از خبرگزاریهای معتبر این کشور محسوب می شود روز چهارشنبه با قرار دادن قطعه عکس نسبت به پوشش تصویری نقاط دیدنی تبریز اقدام نمود. در این عکس ها تصویری از مسجد جامع تبریز، بازار مظفریه و تیمچه های این بازار به نمایش گذاشته شده است.

آثار برگزیده جشنواره عکس فیروزه در موزه ملل کاخ سعدآباد
آثار برگزیده نخستین جشنواره بین المللی عکاسی فیروزه در کاخ سعدآباد تهران به نمایش گذاشته شد.

۸۰ قطعه از عکسهای برگزیده نخستین جشنواره بین المللی عکس فیروزه در ابعاد ۷۰×۵۰ سانتی متر در روزهای ۱۹ تا ۲۵ اردیبهشت در مجموعه فرهنگی سعدآباد تهران به نمایش عموم گذاشته شد. طی این مدت گردشگرانی از کشورهای سوئد، فرانسه، بلژیک، ترکیه، چین، آلمان، مجارستان، عراق، تاجیکستان، آذربایجان و نیز هیات فرهنگی عمان با حضور در مجموعه موزه سعدآباد از نمایشگاه فیروزه بازدید کردند.

پروفسور لارس جان استوک استاد دانشگاه "کارلاستار" سوئد در حاشیه این نمایشگاه با استقبال از برگزاری چنین نمایشگاهی، آنرا موجب گسترش روابط و مناسبات فرهنگی میان ملتهای مختلف دانست و نوع عکسها را به دلیل نشان دادن لایه های مختلف اجتماعی که معمولا از دید مسافران و گردشگران پنهان می ماند، در نوع خود جالب توجه دانست.

نمایشگاه آثار جشنواره فیروزه در مشهد مقدس
این نمایشگاه با همکاری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد روزهای ۲۲ لغایت ۲۷ فروردین در نگارخانه بهشت مشهد میزبان بیش از ۸۰۰ بازدید کننده بود. در این نمایشگاه ۷۰ اثر از آثار برگزیده جشنواره بین المللی عکس فیروزه در ابعاد ۷۰×۵۰ سانتی متر به صورت رنگی و سیاه سفید در معرض دید علاقمندان قرار گرفت و نقد آثار در جلسه ای با حضور دبیران خانه عکاسان بندرعباس، مشهد و تبریز برگزار شد.

برگزاری نمایشگاه عکس فیروزه در موزه هنرهای معاصر اصفهان
نمایشگاه عکس های برگزیده جشنواره بین المللی عکس فیروزه از ۱۶ مرداد ماه به مدت دو هفته در موزه هنرهای معاصر اصفهان به نمایش در آمد. در نمایشگاه عکس فیروزه در نصف جهان، ۷۰ قطعه عکس برگزیده نمایشگاه فیروزه در دو بخش تبریز و بازار، در ابعاد ۵۰ در ۷۰ به نمایش عموم در آمد.







دومین جشنواره عکس فیروزه

در آبان ۸۸ بعد از برگزاری نشست های مختلف و تشکیل شورای سیاستگذاری دومین جشنواره عکس فیروزه، دبیرخانه این جشنواره فعالیت خود را با اعلام فراخوان آغاز کرد و در مرحله اول ۵۹۰ عکاس برای حضور در این جشنواره ثبت نام کردند، اما با توجه به محدود بودن امکانات، ۳۰۰ عکاس حرفه ای برای حضور در جشنواره انتخاب شدند. این جشنواره در دو بخش سیاه و سفید و رنگی و جایزه ویژه استاد شفاییه، از تاریخ ۱۰ الی ۱۴ آذر ماه به منظور عکاسی از شهر تبریز (جاذبه ها، فرهنگ، مردم، شهر و مسایل شهری و شهروندی) برگزار شد.

در آستانه آغاز رسمی دومین جشنواره سراسری عکس فیروزه، نمایشگاه جنبی این جشنواره افتتاح شد. در این نمایشگاه ۴۴ اثر در ابعاد ۵۰*۷۰ سانتی متر از عکاسان برجسته استان و کشور شامل (میرعباس آل یاسین، محمد رضا امتناتی، حسین جاودانی، محمد علی جدید جدیدالاسلام، رحمان قبه زرین، فرهاد طالبی چاپچی، محمد شامخی، سروش خیری، چنگیز امیر محمدیان، مهدی تهرانیچی، زنده یاد احد نظر زاده، اسماعیل عباسی، کریم ملک مدنی، جواد پور صمد، جواد بهمنش راد، کیارنگ علایی، کریم متقی، محسن بایرام نژاد، رامین فرزند و صابر قاضی) و ۴ اثر نیز از آثار راد مک میلان رئیس انجمن عکاسان آزاد جهان در معرض دید علاقمندان قرار گرفته است. این نمایشگاه ۸ تا ۱۴ آذر ماه در نگارخانه مفاخر واقع در پارک موزه مفاخر آذربایجان آماده بازدید علاقمندان است.

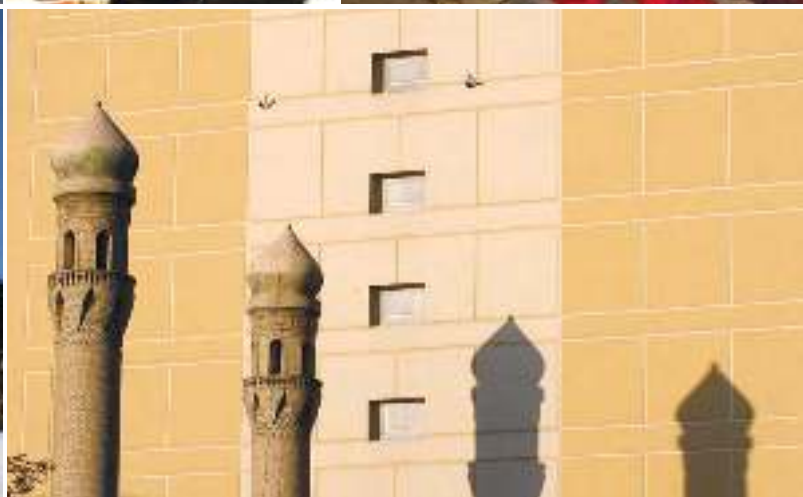
در آستانه برگزاری دومین جشنواره سراسری عکس فیروزه ویژه نامه این جشنواره نیز منتشر شد. این مجلد مشتمل بر پیام شهردار تبریز به جشنواره عکس فیروزه، گفتگو با اساتید برجسته عکاسی، مقالات عکاسی از اساتید داخلی و خارجی و عکسهای مربوط به بخش جنبی جشنواره بود که در قطع وزیری در ۱۳۲ صفحه و در تیراژ ۱۰۰۰ نسخه چاپ و منتشر شده است.

هیأت داوران پس از داوری بیش از دو هزار اثر، نتایج این جشنواره را به شرح زیر اعلام کرد:

در بخش سیاه و سفید لیلا پرتوی از تبریز نفر اول، ابراهیم سیسان از تهران نفر دوم، مهدی محرمی از مشهد نفر سوم و نوید جدید الاسلام از تبریز نفر چهارم شناخته شدند که به ترتیب مبلغ هشت میلیون ریال، شش میلیون ریال، چهار میلیون ریال و دو میلیون ریال جایزه نقدی به همراه لوح و تندیس جشنواره را کسب کردند. در بخش رنگی، فرزاد آریان نژاد از شیراز نفر اول، نازنین طباطبایی یزدی از مشهد نفر دوم، سعید کرمی از همدان نفر سوم و شاهرخ حیدری از اهواز نفر چهارم شناخته شدند که به ترتیب مبلغ هشت میلیون ریال، شش میلیون ریال، چهار میلیون ریال و دو میلیون ریال جایزه نقدی به همراه لوح و تندیس جشنواره را کسب کردند.

در بخش ویژه استاد هادی شفاییه، تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ده میلیون ریال جایزه نقدی به علیرضا وحید از تبریز اهدا شد.







جشنواره تابستانی تبریز

نخستین جشنواره تابستانی تبریز از اول مرداد تا ۱۱ شهریور ۸۷ همزمان با ایام مبارک رجب و شعبان در پارک‌ها، میدانی و برخی مراکز فرهنگی برگزار شد و بیش از ۳۰۰ برنامه شامل پخش ۵۰ فیلم، اجرای ۲۰۰ نمایش، ۱۴ جنگ شبانه با اجرای نمایش، نمایشگاه‌های خیابانی، احیای بازی‌های محلی، نورافشانی و برنامه‌های متنوع دیگر از برنامه‌های این جشنواره بودند که به مهترین عناوین آنها اشاره می‌شود:

افد آيينا

تختی
تختی



تبریز



جنگ شبانگاهی

جنگ شبانگاهی ویژه شب آذربایجان شرقی در شب ۱۴ مرداد با حضور جمعیتی بالغ بر ۵ هزار نفر در میدان راه آهن تبریز میزبان مهمانان، مسئولان و مردم تبریز بود. اجرای نمایش، مسابقه و موسیقی از برنامه های این ویژه برنامه بود.





بیزیم محله (محله ما)

برای معرفی محلات مختلف و چهره های شاخص مناطق مختلف شهری ویژه برنامه بیزیم محله همزمان با برگزاری جشنواره تابستانی تبریز در مناطق و محلات مختلف تبریز برگزار شد. در این برنامه علاوه بر سخنرانی اساتید پیرامون محلات و چهره های ماندگار هر منطقه، مسابقه زنده، اهدای جوایز و نمایش نیز به اجرا در آمد.

بازیهای محلی

با برگزاری ویژه برنامه های «محله گوروشی» در مناطق مختلف شهر تبریز، بازیهای بومی و محلی به مردم معرفی شدند.



ایستگاه شادی در بابا باغی تبریز

برنامه محله گوروشی به منظور معرفی بازیهای سنتی در آسایشگاه بابا باغی تبریز برگزار شد. در این ویژه برنامه که روز سه شنبه ۱۶ مرداد در محوطه آسایشگاه جذامیان در تبریز برگزار شد، برنامه‌های شاد و متنوع و موسیقی‌های مختلف برای حاضران به اجرا در آمد. این برنامه با استقبال گسترده ساکنان این آسایشگاه همراه بود و ضمن برگزاری مسابقات مختلف، هدایایی به رسم یادبود از طرف جشنواره تابستانی تبریز تقدیم آنان شد. گفتنی است آسایشگاه بابا باغی تبریز به عنوان مجهزترین مرکز نگهداری بیماران پوستی، سابقه ای پنجاه ساله دارد.





کودکان در قطار شادی

جنگ ویژه کودکان شامل اجرای نمایش، موسیقی و سرود بوده و به منظور خلق فضاهای شاد و مفرح برای کودکان تدارک دیده شده بود. نمایش این جنگ ها به نام «روپاه دم زنگوله» به کارگردانی بهنام قدیری آماده شده بود. این جنگ همه روزه (به مدت ۴۰ روز) در تالار قبه زرین کتابخانه استاد شهریار واقع در شهرک امام خمینی اجرا شد.



برگزاری جنگ کودک و نوجوان

همزمان با برگزاری جشنواره تابستانی تبریز جنگ کودک و نوجوان در تالار فرهنگسرای دکترمبین و تالار قبه زرین به مدت یک ماه اجرا شد. در این برنامه بیش از سه هزار نفر از کودکان و نوجوانان به تماشای برنامه ها و مسابقات این جنگ نشستند.



جشنواره سازهای زهی

این جشنواره به منظور شناساندن جایگاه ممتاز هنر موسیقی با حضور هنرمندان سازهای زهی سوم مرداد در مجتمع فرهنگی و هنری تبریز به صورت استانی و در بخش های آذربایجانی، ایرانی، کلاسیک، پاپ و عاشیقلاز برگزار شد.

تجلیل از یک هنرمند

همزمان با برگزاری کنسرت موسیقی پژوهشی از «رضا رنج آزمای» هنرمند نامدار موسیقی کشور تجلیل شد.

رضارنج آزمای متولد ۱۳۵۲ در تبریز است که از ۹ سال پیش به منظور فراگیری تحصیلات آکادمیک و علمی موسیقی راهی هلند شد. وی دارای درجه استادی از آکادمی مسیان هلند بوده و در ارکستر سمفونیک میرای هلند هنرنمایی می کند. در این کنسرت آموزشی، «رضا رنج آزمای» به تبیین و آموزش مفاهیم نوین در عرصه موسیقی بر مبنای جدیدترین یافته های آکادمیک آواز کلاسیک موسیقی در جهان پرداخت. صداسازی، شیوه های صحیح تنفس، چگونگی تولید صدا و موسیقی و کنترل انرژی بدن برای آواز خواندن از جمله مفاهیمی بود که وی در این کلاس ها آن را به هنرجویان آواز تبریز ارایه نمود.



کارگاه های آموزش مهارت های زندگی

همزمان با برگزاری جشنواره تابستانی تبریز کلاس آموزش مهارت های زندگی در ۱۴ خانه سلامت و فرهنگسرای تبریز برگزار گردید. آموزش مهارت های زندگی، آشنایی با معضلات شهری و آموزش اصول شهروندی از دیگر برنامه های اجرا شده در این دوره ها بود.

نمایشگاه بسم الله

همزمان با آغاز ماه شعبان نمایشگاه آثار تایپوگرافی بسم الله برگزار شد. در این نمایشگاه ۴۰ اثر تایپوگرافی (حروفنگاری) از آثار احمد عزیز پور در ابعاد ۲۰*۳۰ سانتی متر در معرض بازدید علاقمندان قرار گرفت. آثار ارایه شده در این نمایشگاه به صورت دستی و رایانه ای است و نگارخانه استاد یاسمی خانه فرهنگ ۱۳ لغایت ۱۷ مرداد ۸۷ میزبان این نمایشگاه بود.





جشن ویژه روز پاسدار

ویژه برنامه جشن تارالله در آستانه روز پاسدار و جانباز، به مناسبت میلاد امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع) با شرکت اقشار مختلف مردم و همشهریان در سالن شهید اقدمی برگزار شد.



نشست نقش هدایتگری شهید

به مناسبت میلاد سالار شهیدان، امام حسین (ع) نشست با موضوع نقش هدایتگری شهید و تبیین شاخصه‌های رهبران راه هدایت در مکتب تربیتی امام حسین (ع) در آمفی تئاتر کانون بسیج جوانان برگزار شد.

حجه الاسلام مجتبی نظری با اشاره به وجود ۳۴۰ هزار فرزند شهید، نسل شهدا را مصداقی از کوثر و شجره طیبه عنوان کرد و بر ضرورت تکریم نسل شهدا مثل سادات تأکید کرد. گفتنی است این نشست به بهانه سالروز شهادت بسیجی شهید سید احمد خیاط نوری با مشارکت هیات متوسلین ام الئمه و گروه مطالعاتی ققنوس در قالب برنامه جشنواره تابستانی تبریز برگزار شد.

پنج شنبه‌ای با عطر سفر

همایش تجدید میثاق هنرمندان تبریز با شهدای دفاع مقدس در گلزار شهدای وادی رحمت تبریز برگزار شد.

این مراسم معنوی که با زیارت عاشورا و باران رحمت الهی معنویتی دوچندان یافت، مورد استقبال مردم خداجو و خانواده‌های شهدای حاضر در گلزار شهدای وادی رحمت تبریز قرار گرفت و هنرمندان نیز هم‌نوا با پدران و مادران شهدا به شهیدان ادای احترام کردند همچنین حضور هنرمندان بر مزار شهید ملکوتی در چهلم شهادت این سرباز میهن‌دوست تأثیری معنوی در هنرمندان داشت.



نورافشانی جشن نیمه شعبان

همایش کوه پیمایی خانوادگی منتظران ظهور و جشن فرا رسیدن نیمه شعبان با حضور اقشار مختلف مردم، خانواده های معظم شهدا، ایثارگران، جانبازان و آزادگان همزمان با سالروز ورود آزادگان به میهن عزیز اسلامی ۲۷ مرداد ۸۷ در کنار مقبره شهدای گمنام واقع در کوه عون بن علی برگزار شد.

در این برنامه ملاحان اهل بیت به مدیحه سرایی و مولودی خوانی به مناسبت ولادت یوسف زهرا (عج) پرداختند. اجرای موسیقی توسط رزم نوازان سپاه عاشورا نیز از برنامه های اجرا شده در این همایش بود.

بعد از لحظات ملکوتی اذان مغرب حاضران به اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء در جوار شهدای گمنام ایستادند و در خاتمه شاهد نور افشانی آسمان تبریز به مناسبت ولادت حضرت ولی عصر (عج) بودند.



نخستین شب طنز تبریز



در ۳۷مین روز برگزاری و در سیصدمین برنامه اولین جشنواره تابستانی، ویژه برنامه ای با عنوان «زعفران چایی» برگزار و در آن از چهره های فعال طنز استان تجلیل شد. در این ویژه برنامه از هاشم چاووشی تجلیل ویژه به عمل آمد. چاووشی چهره پیشکسوت طنز تلویزیونی استان چهار دهه در این عرصه حضوری مؤثر داشته و از ابراز لطف مردم و مسئولان به فعالیت های هنری خود قدردانی کرد.

حاج حسین کریمی مراغه ای شاعر نامدار طنز کشور نیز با حضور در این برنامه و قرائت شعری شادی این برنامه را دو چندان کرد. در این برنامه همچنین از استاد کریمی مراغه ای، علی عطائیه (نجار اوغلو)، ناصر هاشمی، حمید مجدآبادی، محمود ریاحی، امیر براه بابک نهرین، علیرضا رنجی پور، بهمن تقی پور، نوروز سلیمانی، حسین طهماسب پور شهرک (میرزا)، محمد رحیمی (تبریزی لی ممی)، مهدی نعلبندی، سید رضا علوی و شهاب عباسی که اجرای شب طنز «زعفران چایی» را برعهده داشت با اهدای هدایایی تقدیر شد.



دومین جشنواره تابستانی تبریز

دومین جشنواره تابستانی تبریز در سال ۱۳۸۸ با برپایی ۳۰۰ برنامه متنوع فرهنگی برگزار گردید. در آغاز این جشنواره مردم تبریز به همراه هنرمندان و اهالی فرهنگ تبریز، روز همزمان با آغاز به کار دومین جشنواره تابستانی تبریز، هنرمندان و ورزشکاران تبریز در یک کوهپیمایی عمومی شرکت کردند و پرچم جشنواره را بر فراز این کوه به اهتزاز در آوردند.

در این صعود سراسری که شماری از مسئولان محلی نیز حضور داشتند، برنامه های شاد و مفرحی به اجرا در آمد و کوهپیمایان با حضور در یادمان شهدای گمنام، با نثار فاتحه و اهدای گل به مقام شامخ شهدای هشت سال دفاع مقدس ادای احترام کردند. اجرای مسابقه حضوری با محوریت معرفی اماکن تاریخی تبریز و پروژه های شهرداری منطقه، اجرای نمایش طنز با محوریت آموزش قوانین راهنمایی و رانندگی از جمله بخش های مختلف این برنامه بود.





مسابقه قویترین مردان ایران

مسابقات بین باشگاهی قویترین مردان ایران همزمان با برگزاری دومین جشنواره تابستانی تبریز در بوستان ولیعصر تبریز برگزار گردید. در این مسابقات قویترین مردان ایران به رقابت پرداختند و نقدعلی اسماعیلی از سمنان به عنوان قویترین مرد ایران جایزه اول مسابقات را به خود اختصاص داد. برگزاری این مسابقات با حضور پرشور جوانان و ورزشکاران همراه بود.

همایش مکتب موسیقی تبریز

یادواره بنیانگذاران مکتب موسیقی تبریز از سلسله برنامه های دومین جشنواره تابستانی تبریز روز جمعه ۲۳ مرداد در مجتمع فرهنگی سینمایی تبریز برگزار شد.

نمایشگاه نگارگری استاد آقامیری

نمایشگاه آثار استاد علیرضا آقامیری و تذهیب فاطمه زندی از هنرمندان معاصر کشور در نگارخانه مفاخر تبریز برگزار شد. در این نمایشگاه که از برنامه های دومین جشنواره تابستانی تبریز بود، علیرضا آقامیری و فاطمه زندی تورنمایش آثار هنری خود را با هدف نشان دادن بخشی از ممتازترین آثار هنری خود به مردم ایران، آغاز و برای اولین بار در تبریز نمایشگاه خود را دایر کردند.

همایش نقش هنر در سلامت روانی اجتماعی

همایش یکروزه نقش هنر در ارتقای سلامت جامعه در مجتمع سینمایی ۲۲ بهمن تبریز گشایش یافت. این همایش با هدف بررسی و تبیین راهکارهای و ارتقای سلامت جامعه و تاثیر هنر و معنویت در توسعه سلامت در جامعه برگزار شد.

همایش آسیب های اجتماعی و اعتیاد

همایش یکروزه اعتیاد و آسیب های اجتماعی باهدف تبیین آسیب های اجتماع و خانوادگی ناشی از اعتیاد و ضرورت پرداختن به این آسیب ها در همه سطوح اجتماعی برگزار شد. در این همایش تنی چند از فعالان پیشگیری از مواد مخدر از سازمان های مردمی مرتبط با این امر به بیان دیدگاه ها و مشکلات پیش روی فعالیت خود پرداختند و خواستار همکاری مسئولان در این بخش با آنان شدند.

جشن طلوع عدالت در شب نیمه شعبان

همزمان با روز نیمه شعبان و در قالب برنامه های جشنواره تابستانی تبریز جشن بزرگ نیمه شعبان در مجتمع سینمایی ۲۲ بهمن تبریز برگزار شد. گروه های مختلف هنری در این برنامه به اجرای برنامه پرداختند و گروه موسیقی عادل موسوی در این مراسم به اجرای برنامه پرداخت.

نمایشگاه‌ها

پرداخت به مقولات فرهنگی از نظرگاه نمایشگاهی فرصتی مغتنم و غیرقابل چشم پوشی است. گاهی تأثیر برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی از برگزاری سمینارها و همایش‌ها نیز بیشتر است. خصوصا اگر بخواهیم فرهنگ را عمومی کرده و به عنصری ارزشمند و قابل ارایه تبدیل کنیم.

برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری این امکان بی نظیر را در اختیار اهالی فرهنگ، هنرمندان و مدیران فرهنگی قرار می‌دهد تا تولیدات فرهنگی و هنری را ضمن عرضه به عموم، محکی جدی بزنند تا بتوانند از توانایی تأثیرگذاری و همچنین میزان اقبال عمومی از فعالیتهای فرهنگی و هنری خود کردند.

نمایشگاه «چشم انداز نوآوران»

نخستین نمایشگاه آثار نخبگان جوان تبریز در موزه ی مفاخر؛ به همت «گروه مشاورین جوان شهردار تبریز» برگزار شد.

در این نمایشگاه چهار روزه (از ۶ آبان ماه ۱۳۸۵ تا نه آبان) که با حضور بسیاری از نخبگان جوان شهر تبریز بر پا گردید، مجموعه ای جامع و غرور آفرین از ابتکارات و اختراعات جوانان تبریز به نمایش گذاشته شد. در هر غرفه ای از این نمایشگاه توانمندی‌ها و نبوغ جوانی از خطه علم پرور تبریز مشاهده می‌شد. هر کسی با یک یا چند ابتکار و اختراع در این نمایشگاه شرکت آمده بود تا مجمعی از صنعت به کار گرفت و از آن‌ها برای آبادانی هر چه بهتر کشور عزیزمان ایران استفاده کرد.



نمایشگاه توانمندی های صنایع دستی بانوان تبریزی

این نمایشگاه از تاریخ ۲۴ تا ۳۰ تیرماه ۱۳۸۵ همزمان با ولادت حضرت زهراى مرضيه سلام الله عليها و روز زن در فرهنگسرای آنا برگزار شد. هدف از برگزاری این نمایشگاه فراهم آوردن زمینه برای شناسایی توانایی ها و استعدادهاى بانوان تبریزی در حوزه صنایع دستی بود تا ضمن ترغیب آنان با ادامه فعالیت های هنری شان، بتوان از این راه برای رونق صنعت گردشگری تبریز اقداماتی انجام داد.



نمایشگاه آثار هنری و صنایع دستی «خاتون»

به مناسبت گرامیداشت هفته زن به مدت ۷ روز از ۱۲ تیرماه ۱۳۸۶ تا ۱۸ تیرماه در مجموعه مفاخر آذربایجان به همت و همراهی شورای اسلامی شهر و شهرداری تبریز، سازمان بازرگانی استان آذربایجان شرقی و انجمن کارآفرینی جامعه زینب تبریز برگزار گردید.



نمایشگاه و جشنواره صنایع دستی و سوغات

به مدت ۵ شب از تاریخ ۱۷ مرداد ۱۳۸۵ تا ۲۳ مرداد در سالروز ولادت حضرت امیر المومنین علی علیه السلام با مشارکت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی برگزار شد. در طول این نمایشگاه، هر شب برنامه اجرای موسیقی در محل پارک ائل گولی تبریز به صورت زنده اجرا می گردید.



سایر نمایشگاهها

- مشارکت در برگزاری نمایشگاه «بغض بوم» خرداد ۸۵
- نمایشگاه زندگی عشایر «ارسیاران» مرداد ۸۵
- مشارکت در برگزاری نمایشگاه خیابانی صهیونیزم شناسی - مرداد ۸۵
- مشارکت در برگزاری پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تبریز آبان ۸۶

فعالیت‌های ادبی

تبریز پیشینه ادبی درخشانی دارد. این شهر یکی از قطب‌های هزار ساله ادبیات فارسی است و قطب اصلی ادبیات ترکی آذربایجانی به شمار می‌رود. زادگاه «شمس تبریز» و قبه گاه «مولانا»ست. شهری که بزرگ‌ترین شاعر معاصر ایران «استاد سید محمد حسین شهریار» در آن متولد شده است.

تاریخ تبریز پر است از بزرگانی که حضورشان فصلی نو در ادبیات ایران آغازیده. تبریز چه در عرصه شعر و چه در ادبیات جریان ساز است. بر همین اساس که تلاش شده با هدایت استعداد های ادبی جوان، طرحی نو در عرصه ادبیات تبریز بنیان نهاده شود. با این حال این تلاش‌ها با این که هنوز نوپا بوده و راه درازی را تا رسیدن به سر منزل مقصود در پیش دارد.



جشنواره شعر خط سوم

جمله‌ای از شمس تبریزی نقل شده است که: «آن خطاط سه گونه خط نوشتی؛ یکی او خواندی لا غیر؛ یکی را همو خواندی هم غیر، یکی را نه او خواندی، نه غیر او، آن خط سوم منم.» جشنواره شعر خط سوم با الهام از این عارف نامدار تبریزی برای نخستین بار در آبان ماه ۸۶ در دو بخش شعر فارسی و شعر ترکی آذربایجانی در دو موضوع آزاد و بخش ویژه (شهر تبریز) و در دو قالب کلاسیک و آزاد برگزار شد.

در مرحله اول بیش از ۲۴۰۰ اثر توسط داوران مورد قضاوت قرار گرفت و بیش از ۷۳۱ اثر به مرحله دوم راه یافتند که ۵ داور در بخش ترکی و ۵ داور در بخش فارسی آثار را مورد ارزیابی قرار دادند و ۴۸۷ اثر در بخش فارسی و ۲۴۴ اثر در بخش ترکی آذربایجانی به مرحله دوم راه یافته بودند که پس از بررسی نهایی در هر یک از بخش‌های هشتگانه ۶ نفر به مرحله نهایی راه یافتند. این جشنواره با اینکه بین المللی نبود اما فارسی زبانان و آذری زبانان خارج از کشور نیز از برگزاری این جشنواره استقبال کردند و از کشورهای نروژ، استرالیا، روسیه، انگلستان، کانادا و امارات متحده عربی اشعاری به جشنواره ارسال شد و یکی از شاعران ایرانی مقیم استرالیا نیز به مرحله نهایی راه یافت.

همچنین یادداشتهای شمس تبریزی نیز در کتابی با عنوان «خط سوم» منتشر شد.

دومین جشنواره سراسری شعر خط سوم

دومین جشنواره خط سوم نیز در آذرماه ۸۷ در دو بخش شعر فارسی و ترکی، در دو قالب کلاسیک و آزاد و با دو موضوع آزاد و مادر، برگزار شد.

داوری بخش شعر فارسی دومین جشنواره شعر خط سوم را حمیدرضا شکارسری، علیرضا راهب مازندرانی، صالح سجادی، سید ضیاءالدین شفیعی و جمشید علیزاده بر عهده داشتند.

در این جشنواره ۶۴ نفر از شاعران به عنوان میهمان دعوت شده بودند که از این میان، ۳۲ نفر یادشده به عنوان برگزیده، مبلغ دومیلیون ریال و لوح تقدیر دریافت کردند و از ۳۲ نفر دیگر نیز با اهدای لوح تقدیر، قدردانی شد.

جشنواره شعر پایداری

همزمان با سالروز ولادت امام رضا (ع) نخستین جشنواره منطقه ای و سومین جشنواره استانی شعر پایداری به همت بنیاد نشر آثار و حفظ ارزش های دفاع مقدس آذربایجان شرقی در روز هشتم آبان ماه برگزار شد و از شاعران برتر این دو جشنواره و پنج تن از پیشکسوتان شعر و ادب پایداری تجلیل شد.

صمد قاسمیور و علیرضا سعدی از تبریز، کلامی زنجانی از زنجان، بیت الله جعفری از ارومیه و صابر قره داغلو از اردبیل در این جشنواره مورد تجلیل قرار گرفتند.

همایش بررسی مفهوم شهودی در شعر حضرت امام(ره)

در آستانه رحلت حضرت امام این همایش به همت خانه شاعران تبریز و با حضور علاقمندان فرهنگ و ادب روز پنجشنبه ۹ خردادماه ۸۷ و با حضور علاقمندان برگزار شد. در این همایش «مصطفی قلیزاده» شاعر و محقق آذربایجانی در موضوع «مفهوم شهودی در شعر حضرت امام» سخنرانی کرد.

نشست تخصصی «شعر در آینه شعر»

این نشست تخصصی ۳۰ خرداد ۸۷ با حضور شاعران و علاقمندان فرهنگ و ادب در باغ صبا و با سخنرانی دکتر محدث از اساتید برجسته ادبیات برگزار شد. دکتر محدث با اشاره به نگاه ویژه اسلام به شعر، اسلام را به عنوان دینی آسمانی که به کلام توجه ویژه‌ای دارد، دانست.

نشست ادبی حافظ

نشست ادبی فرهنگی حافظ در تبریز از سلسله برنامه‌های دومین جشنواره تابستانی تبریز توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز و در مجتمع سینمایی ۲۲ بهمن تبریز برگزار شد. در ادامه این نشست ادبی، برخی از اساتید دانشگاه، جنبه‌های مختلف شعر حافظ را مورد بررسی قرار دادند.

همایش ادبی و هنری فضولی و نباتی

در این آیین ادبی که با حضور شماری از مدیران محلی و اهالی فرهنگ و ادب تبریز برگزار شد، برخی از اساتید دانشگاه و نباتی و فضولی شناسان در خصوص افق های فکری این دو چهره ادبی سخنرانی کردند. در این همایش گروه موسیقی عاشیقی و استاد شاطریان به اجرای قطعاتی از موسیقی اصیل آذری پرداختند که اشعار آثارشان برگرفته از آثار نباتی و فضولی بود.

نشست ادبی هنری پروین اعتصامی

نشست تخصصی و ادبی پروین اعتصامی شاعره معاصر تبریزی در مجتمع سینمایی تبریز برگزار شد.

این نشست ادبی و فرهنگی که از برنامه‌های دومین جشنواره تابستانی تبریز بود، با هدف بزرگداشت نام و خاطره اختر چرخ ادب فارسی ایران با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، خانه موسیقی تبریز و انجمن موسیقی تبریز برگزار شد.

شب شعر بانوی آفتاب

افق‌های شعری وی برگزار شد. در این نشست ادبی و فرهنگی، تنی چند از ادیبان، فرهیختگان و شهریارشناسان ویژگی‌ها و ابعاد مختلف شعر شهریار را بررسی کردند.

«تنها تو مانده‌ای نصراله»

در طول جنگ ۳۳ روزه لبنان و به پاس رشادت‌های مردان مقاومت و جنگاوران حزب‌الله، مسابقه ادبی «تنها تو مانده‌ای نصرالله» در مرداد ۱۳۸۵ و در سطح ملی برگزار شد.

برگزاری همایش ادبی مولانا جلال الدین

نشست تخصصی و ادبی مولانا جلال الدین بلخی شاعر و عارف قرن ششم هجری در مجتمع فرهنگی سینمایی تبریز برگزار شد. این نشست ادبی و فرهنگی با هدف بزرگداشت نام و بررسی نقش ارزنده این شاعر بلند آوازه ایرانی در اشاعه و گسترش مفاهیم والای عرفانی برگزار شد. مولانا و هویت ملی، مولانا و مفاهیم والای انسانی، مولانا و شعر فارسی از جمله مفاهیمی بود که سخنرانان و ادیبان در این نشست ادبی مورد بررسی قرار دادند. چند گروه موسیقی نیز در این نشست ادبی با الهام‌گیری از اشعار مولانا، قطعاتی از موسیقی زنده و اصیل ایرانی را اجرا کردند.

شب شعر قبله شکسته

شب شعر مقاومت و پایداری؛ «قلب شکسته» به همت خانه شاعران تبریز و با همکاری جمعیت دفاع از ملت فلسطین با حضور شاعران تبریز و شهرستان‌های استان به تاریخ ۲۱ اسفند ۸۵ در تالار اقبال آذر برگزار شد. در این شب شعر، شاعران با خواندن سروده‌های ترکی و فارسی خود در مدح مقاومت مردم فلسطین، یاد و خاطره شصت سال مقاومت آنان را گرامی داشتند.

سایر برنامه‌ها

- نشست «بررسی جایگاه ادبیات داستانی امروزی» با حضور حسین فتاحی تیر ماه ۸۵
- سخنرانی تخصصی ادبیات، فلسفه و هنر با حضور دکتر جابر عناصری شهریور ۸۵
- نشست تخصصی «بررسی جایگاه شعر معاصر فارسی» با حضور استاد آذر طلعت
- نشست تخصصی «بررسی جایگاه ادبیات معاصر تبریز» با حضور استاد جمشیدعلیزاده
- نشست خانه شاعران تبریزی با حضور استاد یحیی شیدا
- نشست «ارزیابی شعر معاصر در جمهوری آذربایجان» با حضور استاد رسول اسماعیل‌زاده، مترجم قرآن به زبان ترکی آذربایجانی، استاد دانشگاه و از مدیران رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی در جمهوری آذربایجان
- مشارکت در برگزاری بزرگداشت یکصدمین سال تولد پروین اعتصامی اسفند ۸۵
- مشارکت در برگزاری کنگره بین‌المللی شهریار
- مشارکت در برگزاری هشتصدمین سال تولد مولانا جلال الدین رومی آبان ۸۶

نشست تخصصی «در چند و چون ترجمه آثار ادبی»

- نشست ادبی «در چند و چون ترجمه آثار ادبی» ۱۵ مرداد از ساعت ۱۸ در خانه حیدر زاده تبریز برگزار شد.
- در این نشست دکتر عباسعلی رضایی از چهره‌های شاخص زبان و ادبیات انگلیسی و استاد برجسته دانشگاه سخنرانی کرد. دکتر رضایی در این نشست به بررسی وضعیت ترجمه آثار ادبی و تعریف‌های مربوط به فنون ترجمه ادبی در زبانهای مختلف پرداخت.

شاعران ترانه انتظار سرواند

- شب شعر ترانه انتظار در خجسته سالروز ولادت حضرت ولی عصر (عج) برگزار شد. شاعران در این مراسم به آرایه آخرین سروده‌های خود با موضوع انتظار پرداختند. گروه موسیقی رهاب با صدای دکتر بزرگی نیز به اجرای موسیقی با این مناسبت پرداختند.

همایش ادبی شهریار

- نشست ادبی شهریار با هدف تجلیل و گرامی‌داشت شاعر بلند آوازه ایرانی و بررسی

فعالیت‌های نمایشی

زمانی نه چندان دور تبریز یکی از قطب‌های هنر نمایش و تئاتر در ایران به شمار می‌رفت و نمایش‌های بسیاری در این شهر بر روی صحنه می‌رفت که این آثار نمایشی چه در خود تبریز و چه در دیگر شهرهای ایران با مخاطبان فراوانی روبرو می‌شد دورنمای هنر تئاتر تبریز شاید همچنان دستخوش تیرگی و وهم آلودی باشد ولی باید توجه داشت هیچ حرکتی بدون حمایت دلسوزانه و تلاش پیگیرانه نتوانسته است راه به جایی ببرد.

شهرداری تبریز بر اساس رسالت خود مبنی بر حمایت از هنرمندان و ترویج هنر، اقدام به مشارکت و همکاری با نهادهای مختلف فرهنگی جهت اشاعه تئاتر آیینی نموده است. ستاد برگزاری جشنواره سراسری کانون‌های نمایش کشور به خاطر توجه به هنر تئاتر و نمایش، از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تقدیر کرد.



شمیم یاس

سوگواره شمیم یاس به مناسبت گرامیداشت ایام شهادت بانوی دو عالم صدیقه طاهره، زهرای مرضیه(س) به صورت باشکوهی برگزار گردید. این نمایش با حضور قریب به ۵۰ نفر از هنرمندان تئاتر تبریز، زندگی حضرت صدیقه طاهره (س) و مصیبتها و مظلومیت‌های ایشان را در قالب نمایش به تصویر کشید. حضور مسئولین بلندپایه استانی، نمایندگان مجلس، اهالی فرهنگ و هنر تبریز و استقبال بیش از حد و حتی حضور برخی از شهروندان شهرهای نزدیک که برای دیدن نمایش به تبریز آمده بودند، از ویژگیهای سوگواره امسال بود. این سوگواره شش سال پیاپی است که به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز در ایام شهادت حضرت زهرا(س) برگزار می‌شود.



در قاب ماه

همزمان با فرا رسیدن ایام ... دهه فجر انقلاب اسلامی، نمایش «در قاب ماه» در تبریز به روی صحنه رفت. نمایش عاشورایی «در قاب ماه» به سفارش ستاد عاشوراییان فجر آفرین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حمایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و باشگاه فرهنگی ورزشی تراکتور سازی تبریز اجرا شد. این نمایش کاری از گروه نمایش «کتل» تبریز به کارگردانی یعقوب صدیق جمالی تهیه و اجرا شد. نمایش در قاب ماه با مشارکت بیش از هفتاد هنرمند تئاتر تبریز از چهاردهم تا سی ام بهمن ماه در تالار استاد اقبال آذر مجتمع فرهنگی هنری تبریز به روی صحنه رفت.



خورشید کاروان

این نمایش با حمایت شهرداری تبریز، توسط گروه کتل بازنویسی مهدی توسلی و کارگردانی یعقوب صدیق جمالی در تالار اقبال آذر روی صحنه رفت.



آن سوی پل

نمایش آن سوی پل در ششمین جشنواره سراسری نمایش کشور به میزبانی فرهنگسرای هنر (ارساران) جلفا توسط گروه نمایش کتل تبریز به نویسندگی نادر ساعی و کارگردانی یعقوب صدیق جمالی در آذرماه ۸۶ روی صحنه رفت.





نمایش آنتیگونه

نمایش "آنتیگونه" در سالگرد درگذشت استاد اسد صادقی هنرمند سرشناس تئاتر تبریز و کشور به روی صحنه رفت. این نمایش با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در آبان ۸۷ اجرا شد.

نمایش های خیابانی با موضوع شهر و شهروند

همزمان با برگزاری جشنواره تابستانی تبریز نمایشهای خیابانی در بوستانهای سطح شهر به مدت یک ماه اجرا شد. موضوعات شهری و شهروندی در این نمایشها بر روی صحنه رفت و مردم مناطق مختلف به تماشای این برنامه ها نشستند.

سایر برنامه ها:

- مشارکت در برگزاری جشنواره تئاتر بسیج، شهر یور ۸۵
- مشارکت در برگزاری جشنواره تئاتر عروسکی، شهر یور ۸۵

تجلیل از زنده نامان

۳۱ تن از "زنده نامان" نقش آفرین تبریزی در عرصه های فرهنگی ، اقتصادی ، علمی ورزشی و نظامی دوشنبه شب در آستانه ۳۱مین سالگرد قیام خونین ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ طی آیینی تجلیل شدند.

در آیین "تجلیل از مفاخر کلانشهر تبریز" که برای نخستین بار به همت شهرداری تبریز در آستانه سی و یکمین سالگرد قیام خونین مردم تبریز در ۲۹ بهمن ماه ۱۳۵۶ برگزار شد، از نقش آفرینی های ۳۱ تن از مردم این شهر در اعتلای نام تبریز در عرصه های مختلف جهانی و ملی تجلیل شد.

شهردار تبریز در این آیین با بیان اینکه قیام خونین مردم تبریز نقش مهمی در پیروزی انقلاب اسلامی داشت، افزود: این قیام نشان داد که حضور مردم تبریز در عرصه های مختلف سیاسی و اجتماعی کشور بسیار تاثیر گذار است.

"علیرضا نوین" گفت: حضور پرشور مردم تبریز در تظاهرات ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ توانست مدل جدید از مبارزه علیه رژیم ستم شاهی به انقلابیون بدهد و زمینه اضمحلال رژیم پهلوی را فراهم کرد. وی با اشاره به نقش آفرینی های مردم تبریز در عرصه های مختلف تاریخ ایران اضافه کرد: بخشی از هویت ایران امروز در گرو فعالیت ها و جانفشانی های مردم تبریز است و از اقدامات آنها به عنوان بخشی از هویت ایران یاد می شود.

نوین از انقلاب مشروطه به عنوان بارزترین مصداق هویتی تبریز در عرصه تاریخ معاصر ایران یاد کرد. وی با اشاره به اهمیت تجلیل از نقش آفرینان عرصه های مختلف افزود: شهرداری تبریز بر آن ست تا با این راهکار برای تربیت نسل های بعدی گام های موثری بردارد. نوین اضافه کرد: شهرداری تبریز بر آن است تا آیین تجلیل از مفاخر عرصه های گوناگون تبریز را به عنوان یک سنت از خود به یادگار گذارد تا همواره بتواند بخشی از هویت تبریز را تداعی کند.

استاندار آذربایجان شرقی نیز در این آیین با بیان اینکه تجلیل از مفاخر تبریز اقدام بسیار پسندیده ای است افزود: مدیریت ارشد استان از این اقدام ارزشمند حمایت می کند بر استمرار آن در سالهای بعد نیز تاکید دارد. دکتر "احمد علیرضاییگی" با بیان اینکه مردم در سال های انقلاب توانستند با اتحاد کلمه به رژیم تا بن دندان مسلح پهلوی فایق آیند، افزود: مردم ایران به رهبری حضرت امام خمینی (ره) بزر نام ایران و انقلاب را در دنیا و کشورهای مختلف پراکنندند. استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به مقاومت های مردم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اضافه کرد: مردم توانستند با اتحاد و حضور یکپارچه به همه فتنه های فایق آیند و در دفاع مقدس حضور درخشان از خود بر جای گذارند. وی افزود: حضور پرشور آحاد مردم در عرصه جنگ تحمیلی باعث شد قدرت معنوی کشور به اوج خود برسد و نام ایران بیش از هر دوره دیگری بدرخشد.

علیرضاییگی گفت: مسابقات فرهنگی و ورزشی نیز هر یک به گونه ای توانستند نام ایران را به بهترین وجه در سکوهایی افتخار بدرخشاند که همه این ها از موهبت های انقلاب اسلامی و رهبری حضرت امام خمینی است.

وی خاطر نشان کرد: این امر نشان داد به رغم وجود مشکلات فراوانی که داشتیم ، توانستیم به جایگاه رفیع و فاخری در دنیا دست پیدا کنیم.

در ادامه این آیین از ۳۱ تن از نام آوران عرصه های مختلف تبریز که در سه دهه گذشته در عرصه های مختلف حضوری درخشان داشتند تجلیل شد.

۳۱ تن از "زنده نامان" نقش آفرین تبریزی در عرصه های فرهنگی ، اقتصادی ، علمی ورزشی و نظامی دوشنبه شب در آستانه ۳۱مین سالگرد قیام خونین ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ طی آیینی تجلیل شدند.

در آیین "تجلیل از مفاخر کلانشهر تبریز" که برای نخستین بار به همت شهرداری تبریز در آستانه سی و یکمین سالگرد قیام خونین مردم تبریز در ۲۹ بهمن ماه ۱۳۵۶ برگزار شد، از نقش آفرینی های ۳۱ تن از مردم این شهر در اعتلای نام تبریز در عرصه های مختلف جهانی و ملی تجلیل شد.

شهردار تبریز در این آیین با بیان اینکه قیام خونین مردم تبریز نقش مهمی در پیروزی انقلاب اسلامی داشت، افزود: این قیام نشان داد که حضور مردم تبریز در عرصه های مختلف سیاسی و اجتماعی کشور بسیار تاثیر گذار است.

"علیرضا نوین" گفت: حضور پرشور مردم تبریز در تظاهرات ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ توانست مدل جدید از مبارزه علیه رژیم ستم شاهی به انقلابیون بدهد و زمینه اضمحلال رژیم پهلوی را فراهم کرد. وی با اشاره به نقش آفرینی های مردم تبریز در عرصه های مختلف تاریخ ایران اضافه کرد: بخشی از هویت ایران امروز در گرو فعالیت ها و جانفشانی های مردم تبریز است و از اقدامات آنها به عنوان بخشی از هویت ایران یاد می شود.

نوین از انقلاب مشروطه به عنوان بارزترین مصداق هویتی تبریز در عرصه تاریخ معاصر ایران یاد کرد. وی با اشاره به اهمیت تجلیل از نقش آفرینان عرصه های مختلف افزود: شهرداری تبریز بر آن ست تا با این راهکار برای تربیت نسل های بعدی گام های موثری بردارد. نوین اضافه کرد: شهرداری تبریز بر آن است تا آیین تجلیل از مفاخر عرصه های گوناگون تبریز را به عنوان یک سنت از خود به یادگار گذارد تا همواره بتواند بخشی از هویت تبریز را تداعی کند.

استاندار آذربایجان شرقی نیز در این آیین با بیان اینکه تجلیل از مفاخر تبریز اقدام بسیار پسندیده ای است افزود: مدیریت ارشد استان از این اقدام ارزشمند حمایت می کند بر استمرار آن در سالهای بعد نیز تاکید دارد. دکتر "احمد علیرضاییگی" با بیان اینکه مردم در سال های انقلاب توانستند با اتحاد کلمه به رژیم تا بن دندان مسلح پهلوی فایق آیند، افزود: مردم ایران به رهبری حضرت امام خمینی (ره) بزر نام ایران و انقلاب را در دنیا و کشورهای مختلف پراکنندند. استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به مقاومت های مردم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اضافه کرد: مردم توانستند با اتحاد و حضور یکپارچه به همه فتنه های فایق آیند و در دفاع مقدس حضور درخشان از خود بر جای گذارند. وی افزود: حضور پرشور آحاد مردم در عرصه جنگ تحمیلی باعث شد قدرت معنوی کشور به اوج خود برسد و نام ایران بیش از هر دوره دیگری بدرخشد.

علیرضاییگی گفت: مسابقات فرهنگی و ورزشی نیز هر یک به گونه ای توانستند نام ایران را به بهترین وجه در سکوهایی افتخار بدرخشاند که همه این ها از موهبت های انقلاب اسلامی و رهبری حضرت امام خمینی است.

وی خاطر نشان کرد: این امر نشان داد به رغم وجود مشکلات فراوانی که داشتیم ، توانستیم به جایگاه رفیع و فاخری در دنیا دست پیدا کنیم.

در ادامه این آیین از ۳۱ تن از نام آوران عرصه های مختلف تبریز که در سه دهه گذشته در عرصه های مختلف حضوری درخشان داشتند تجلیل شد.



تجلیل از پیر غلامان اهل بیت

در آستانه ماه محرم از ۱۴ نفر از پیر غلامان اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام تجلیل شد.

آیت اله مجتهد شبستری در این مراسم طی سخنانی به اهمیت سوگواری حضرت ابا عبدالله (ع) و لزوم توجه و تقدیر از خادمان این عرصه اشاره کرد و بر لزوم توجه مداحان به رسالت عاشورا و پرهیز از خرافه گرایی پرداخت و خواستار توجه جدی آنان به عمق رسالت حضرت سید الشهداء (ع) در تداوم دین محمدی (ص) شد.

شهردار تبریز هم تجلیل از پیر غلامان اهل بیت (ع) را نمونه‌ای از توجه شهرداری تبریز به خواست معنوی مردم برشمرد و ابراز امیدواری کرد تداوم چنین برنامه‌هایی موجب اعتلای فرهنگ توجه به فعالیت‌های معنوی شود.

حاج سید محسن امام زاده/حاج هدایت اوجانی /حاج احمد بالایی /حاج عبدالحسین بخشایشی/حاج احمد برازنده /حاج حسین علی بقاور/حاج غلامعلی ترابی /حاج مهدی خادم آذربان /حاج میرزا حسن درستکار/حاج حسین زارعی/حاج فیروز زیرک کار/حاج یعقوب ساده ور/حاج عباسعلی شب خیز /حاج اکبر صبوری پیرغلامانی بودند که در این مراسم از آنان تجلیل به عمل آمد .





سایر برنامه‌ها و مراسمات

شهرداری تبریز به دلیل رسالت خاص فرهنگی خود با طیف متفاوت و متنوعی از مخاطبان فرهنگی مواجه است. طیف وسیع و گوناگون از مخاطبان شهرداری را بر آن داشته تا در برنامه ریزی‌ها و اقدامات فرهنگی خود افق دید خود را وسیع‌تر از آن چه معمولاً باقی‌سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی دارا هستند، در نظر بگیرد. توجه جدی و عالمانه به فرهنگ عمومی شهر تبریز آن مسیری است که شهرداری تبریز در این عرصه پیموده و خواهد پیمود.

همایش عمومی روز جهانی نجوم

این همایش عمومی که از برنامه های جشنی بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز بود، به تاریخ دوم اردیبهشت در مجتمع فرهنگی دکتر مبین برگزار شد و در آن بیش از ۴۰۰ نفر از علاقمندان حضور داشتند و برنامه هایی چون ارائه مقالات علمی، نمایش تجهیزات نجوم و کتاب های نجوم به همراه تجلیل از صاحبان مقاله و انجام رصد دسته جمعی توسط علاقمندان صورت گرفت.



همایش مکتب هنری تبریز

روزهای اول و دوم خرداد ماه همایش مکتب هنری تبریز توسط دانشگاه هنر اسلامی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز برگزار شد. در مراسم همایش که شخصیت های برجسته علمی و فرهنگی کشور حضور داشتند، از یک عمر تلاش علمی استاد ترابی طباطبایی پدر سکه شناسی ایران تجلیل به عمل آمد. این آیین به دلیل کسالت استاد بدون حضور وی برگزار شد و در پایان این مراسم شهردار تبریز با همراهی تعدادی از مدیران شهری با حضور در منزل استاد و عیادت از ایشان، لوح تقدیر و هدیه سازمان را به استاد تقدیم کردند.



تجلیل از فعالان محیط زیست

دوم اردیبهشت طی مراسمی در مجموعه مفاخر آذربایجان از فعالان محیط زیست تقدیر شد. این مراسم با حضور مردم، علاقمندان محیط زیست و با همکاری تشکل غیر دولتی (همیاران زیست) سبز برگزار شد و شهردار تبریز از برنامه ریزی شهرداری تبریز برای مدیریت پسماند شهری و تفکیک زباله خبر داد.

در ادامه این برنامه به ۲۰ نفر از فعالان پاکسازی محیط زیست که در روز طبیعت (۱۳ فروردین) با تشکلهای زیست محیطی همکاری کرده بودند به قید قرعه جوایزی اهدا شد.

جشن پیروزی «خرمشهر، شهری در آسمان»

به مناسبت سوم خرداد روز «مقاومت و پیروزی» و آزادسازی خرمشهر جشنی با عنوان «خرمشهر، شهری در آسمان» سوم خرداد ۸۵ در مجموعه مفاخر آذربایجان برگزار گردید.



همایش سروش پایداری

همایش سروش پایداری، ویژه خانواده نیروهای مسلح تبریز ۱۹ مرداد در مجتمع فرهنگی تبریز برگزار شد.

شهردار کلانشهر تبریز در این همایش با اشاره به پیروزی انقلاب اسلامی و فتنه های دشمنان ایران بعد از آن، تلاش های رزمندگان اسلام برای تثبیت و برقراری کامل جمهوری اسلامی را از اذهان مردم پاک نشدنی اعلام کرد. در ادامه این آیین، گروه های موسیقی لشکر ۲۱ حمزه و ۳۱ عاشورا به اجرای موسیقی پرداختند. و تنی چند از آزادگان سرافراز که در اسارت رژیم بعث عراق بودند، خاطرات خود را از آن ایام بازگو کردند.



جشن انرژی هسته ای

همزمان با اعلام دست یابی مهندسين جوان ایرانی به دانش فن آوری هسته ای در ۲۰ فروردین ۱۳۸۷، جشن بزرگ روز فن آوری هسته ای در میدان راه آهن تبریز با حضور مسئولان بلند پایه استانی و شهری و همشهریان برگزار شد.

مسابقه عکاسی با موبایل «سفر دیدنی»

مسابقه عکس (سفر دیدنی) در ایام سفر دوم هیات دولت و ریاست جمهوری به استان آذربایجان شرقی برگزار شد و با پایان یافتن مهلت ارسال آثار بیش از ۳۴۰ قطعه عکس به روابط عمومی سازمان ارسال شد.



جمع آوری ۱۲۰۰ شعار انقلابی از مردم آذربایجان

مسابقه جمع آوری شعارهای انقلاب اسلامی که در راستای مستند سازی قیام مردم غیور تبریز در سالهای پیش از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی در آغازین روزهای دهه فجر و بزرگداشت سی امین سال پیروزی انقلاب اسلامی با اعلام فراخوان آغاز شد و بیش از یکهزار و دویست شعار در دو بخش فارسی و ترکی به دبیرخانه این مسابقه رسید.

ده شب ، ده نشست ، پیرامون انقلاب اسلامی

در برنامه ای تحت عنوان «ده شب ده نشست» خاطرات انقلاب بازخوانی شد. حاج محمد حسن عبدیزدانی از قدیمی ترین فعالان و مبارزان سیاسی انقلاب اسلامی، دکتر مسعود پزشکیان نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی، علیرضا نوین شهردار تبریز، جواد ششگلانی نایب رییس شورای تبریز، رسول جوانعلی آذر مدرس دانشگاه و عضو علی البدل شورای اسلامی شهر حاج محمد الهی از قدیمی ترین و برجسته ترین مبارزان و زندانیان سیاسی قبل از انقلاب، دکتر عزیز جوانپور رئیس وقت دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، حجت الاسلام آقازاده، دکتر منادی نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی، نوتاش مدیر کل امور اجتماعی استانداری آذربایجان شرقی و حسن نجفی رئیس حوزه هنری استان از جمله حاضران این نشست ها بودند.



تجلیل از عضو مقاومت اسلامی لبنان خانم هیام عطوی

به فاصله چند روز پس از پایان جنگ ۳۳ روزه لبنان مراسمی با حضور شهروندان در تجلیل از خانم هیام عطوی برگزار شد. در این مراسم خانم عطوی با ذکر خاطراتی از این جنگ و انتقاد از کشورهای عربی، از همه کسانی که از مقاومت مظلومانه مردم لبنان در این مدت حمایت کردند علی الخصوص مردم مسلمان ایران تشکر کرده و مقاومت لبنان را متعلق به همه ایرانی ها و عزت امروز لبنان را مدیون امام موسی صدر و امام خمینی (ره) دانست.



شمعی برای کودکان غزه

مراسم همدردی با کودکان غزه ۱۵ دی ماه ۱۳۸۷ در عمارت شهرداری برگزار گردید. در این مراسم که با حضور کودکان و نوجوانان و اقشار مختلف مردم برگزار شد، برنامه های مختلف فرهنگی و هنری در محکومیت جنایات اخیر رژیم غاصب صهیونیستی به اجرا در آمد و مداحان اهل بیت عصمت و طهارت در محکومیت کودک شش ماهه امام حسین (ع) نوحه سرایی کردند. در حاشیه این مراسم هنرمندان، روزنامه نگاران، کودکان و نوجوانان تبریزی در آغازین روزهای سال ۲۰۰۹ میلادی، دو هزار و نه شمع را به یاد کودکان شهید غزه روشن کردند. استاندار آذربایجان شرقی، اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار تبریز و مسئولان استانی نیز در این برنامه حضور داشتند.



جشن میلاد پیامبر اعظم (ص) و امام صادق (ع)

۲۵ اسفند ماه ۸۷ همزمان با میلاد آخرین فرستاده الهی مراسم جشنی با سخنرانی دکتر عصام العماد و حضور مسولین شهر و اقشار مختلف برگزار شد. در این مراسم عصام العماد به نقد مبانی فکری و عقیدتی وهابیت پرداخت. وی از علمای بزرگ اهل سنت بوده و دارای مدرک دکترای معارف وهابیت از عربستان سعودی است. وی پس از مدتها دشمنی و عناد و نشر کتب فراوان و ایراد سخنرانیهای گسترده علیه مکتبه تشیع پس از تحقیقات به تشیع تشریف یافته و با سخنرانی ها و نشر کتب و مناظره با علمای بزرگ فرقه وهابیت زمینه شیعہ شدن صدها نفر دیگر را فراهم ساخته است.

وی قبلاً امام جماعت مسجد جامع شهر صنعای یمن، از اساتید مشهور دانشگاه محمد بن سعود عربستان و از شاگردان بزرگ «بین باز» مفتی مشهور عربستان محسوب می‌شود. در این برنامه حاج عباس سلیمی کارشناس برجسته علوم قرآنی کشور نیز حضور داشت.



مشارکت در برنامه های ویژه ولادت امام رضا (ع)

همزمان با برگزاری جشنهای ولادت امام رضا (ع) و حضور هیات ویژه آستان قدس رضوی در استان علاوه بر فضا سازی شهر برای گرامیداشت این عید بزرگ سازمان فرهنگی هنری مشارکت ویژه را در هر چه با شکوه تر شدن این جشنها و نصب پرچم رضوی در تبریز انجام داد.



جشن بزرگ غدیر

در این جشن بزرگ که با حضور اقشار مختلف مردم در مسجد طوبی برگزار شد حجت الاسلام والمسلمین رحیمیان به بیان فضیلت‌های امیرالمومنین علی (ع) و فلسفه غدیر پرداخت. وی اتحاد را درس بزرگ غدیر برای مسلمانان برشمرد و خواستار وحدت مسلمین برای رسیدن به هدفهای متعالی دانست.

در این برنامه مداحان شهیر تبریز به مدیحه سرایی و منقبت خوانی مولای متقیان پرداختند. آیین تجلیل از علی نامان تبریز و اعلام نتایج مسابقه بزرگ همای رحمت نیز همزمان با این جشن بزرگ برگزار شد. در این آیین ۱۱۰ سکه طلا به قید قرعه به ۱۱۰ نفر از علی نامان تبریز اهدا گردید.



مسابقه فرهنگی همای رحمت

در آستانه عید بزرگ غدیر خم مسابقه فرهنگی همای رحمت با ارایه ۲۰ سؤال پیرامون ولایت برگزار شد.

بیش از یک هزار نفر با تکمیل فرم پاسخنامه این مسابقه و ارسال به دبیرخانه در این مسابقه شرکت کردند و بعد از برگزاری مراسم قرعه کشی ۱۱۰ سکه طلا به برگزیدگان این مسابقه اهدا گردید.

سوالات این مسابقه به صورت چهار گزینه ای بود و برای انتخاب سوالات کتب مختلف اساتید برجسته مد نظر قرار گرفته بود.



محفل وداع با ماه خدا

در راستای ارج نهادن به یک عمر تلاش اساتید، معلمان و خادمان قرآنی و در آستانه عید سعید فطر ویژه برنامه محفل وداع با ماه خدا در تاریخ ۲۹ شهریور ماه در مسجد طوبی برگزار گردید. این مراسم معنوی با حضور جمعیت کثیری از اقشار مختلف مردم همراه بود و در آن علاوه بر ختم قرآن و اجرای برنامه های مختلف از ۳۱ خادم برجسته قرآنی تجلیل گردید.

رحیم وظیفه شعاع، تقی باقری، عبدالکریم خاقانی، سعید مظفرین، یونس رسولی، مجید باوردی، حسین خرازیان، محمد غفران نیا، حسن میلانی، غلامرضا اقبالی، اسدالله ضیایی، محسن احمدی و مهدی خادم آذریان از خادمان قرآنی تبریز بودند که در این محفل قرآنی از فعالیت های آنان تقدیر شد.

همچنین در این محفل قرآنی قاریان بین المللی قرآن از مشهد مقدس و تبریز به قرائت آیاتی از کلام وحی پرداختند.

اجرای تواشیح و مدیحه سرایی توسط گروه های بین المللی و قرائت دعای وداع با ماه مبارک رمضان توسط حاج مهدی خادم آذریان از دیگر بخش های این برنامه قرآنی بود که با استقبال کم نظیر مردم مواجه شده بود.



آوای ماندگار، مسابقه بزرگ اذان

در این مسابقات که روز ۲۶ شهریور در مسجد کدخداباشی تبریز برگزار شد، مؤذن های تبریز ندای ملکوتی و روح بخش اذان را سر دادند. بر اساس رأی هیات داوران اکبر قنبرزاد به عنوان نفر اول، مسعود آذرباد، رضا ملایی، غفور ابراهیم پور و سعید رضایی به ترتیب رتبه های دوم تا پنجم شناخته شدند.

نشست شهردار تبریز با هنرمندان هنرهای تجسمی

برای بهره‌مندی بیشتر از نظرات اساتید برجسته هنرهای تجسمی و بهبود وضعیت بصری شهر، روز ۱۷ مهر ۱۳۸۵ نشست مشترک شهردار تبریز و هنرمندان تجسمی در باغ صبا برگزار شد. در این جلسه هنرمندان تجسمی خواستار ساماندهی بهتر تابلوهای شهری توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز شدند.

مسابقه طراحی یادمان شمس تبریزی

برای بهره‌مندی از ایده‌ها و طرح‌های مهندسين برجسته کشور و نیز بیان اهمیت و منزلت شمس تبریزی و اهمیت تاریخی و اجتماعی و فرهنگی تبریز، مسابقه طراحی یادمان شمس تبریزی با اعلام فراخوان در اردیبهشت ۱۳۸۷ فعالیت خود را آغاز کرد. این یادمان به طرح اول ۷۰ میلیون ریال و لوح تقدیر، طرح دوم ۲۵ میلیون ریال + لوح تقدیر و طرح سوم ۱۵ میلیون ریال + لوح تقدیر و به کلیه شرکت‌کنندگان لوح تقدیر اهدا شد.

کمیته علمی یادمان شمس تبریزی در جلسه‌ای که ۳۰ مهر ماه ۸۷ تشکیل شد آثار ارائه شده برای مسابقه را مورد بررسی قرار داد و از مجموع ۳۰ طرح ارائه شده از نقاط مختلف کشور، هیچ‌یک از آثار رسیده به دبیرخانه یادمان شمس تبریزی را حائز رتبه اول ندانست اما به رتبه‌های دوم و سوم جوایز تعیین شده اهدا شد. مهندس محمدرضا جودت، دکتر مهدی حجت و مهندس حسین شیخ‌زین‌الدین داوران این یادمان بودند.

سمینار شهر و رسانه

در راستای افزایش همکاری با مراکز فرهنگی و هنری و اجرای برنامه‌های ماندگار سازمان فرهنگی هنری با مشارکت در برگزاری سمینار شهر و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی باعث اعتلای این جشنواره شد. این جشنواره روزهای ۱۹ و ۲۰ آبان با حضور چهره‌های شاخص مطبوعات و اساتید برجسته رسانه در تالار خاقانی تبریز برگزار شد.



همایش نقش رسانه های نو در تبلیغات شهری

این همایش ۲۹ خردادماه سال ۱۳۸۷ کارشناسان امور تبلیغات و اطلاع رسانی شرکتهای مهم اقتصادی منطقه و اساتید دانشگاهها، راههای مختلف تبلیغات و اطلاع رسانی نوین شهری را مورد بررسی و بحث قرار دادند. ارائه دو مقاله علمی با عنوان رسانه های مدرن و نقش آنها در ساماندهی تبلیغات محیطی و شهری توسط دکتر محمد فاریابی از اساتید دانشگاه تبریز و مزایا و ویژگیهای رسانه تلویزیون شهری توسط مهندس مرعشی از دیگر برنامه های این همایش یک روزه بود.



سایر برنامه ها:

۱. اهدای جایزه و انتخاب یک فیلم با موضوعات شهری به نام پارازیت در جشنواره فیلم کوتاه رحمت تیر ماه ۸۵
۲. «هر جمعه با دوچرخه»، دوچرخه سواری همگانی از میدان ساعت به صورت هفتگی در سال ۸۵
۳. مسابقه دوچرخه سواری کندوان، ۳۰ شهریور ۱۳۸۵
۴. مراسم «دیدار اول» با شهروندان ارشد با حضور بازنشستگان ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ به همراه ضیافت شام مرداد ۸۵
۵. مراسم استهلال ماه مبارک رمضان با حضور اعضای خانه نجوم تبریز در ارتفاعات «پیام مرنده» و «عون بن علی» ۲۱ شهریور ۸۶
۶. برگزاری جشن همت برای معلولان / مرداد ۸۸





حمایت‌ها و مشارکت‌های فرهنگی

۱. مشارکت در همایش نقاشان تبریزی در گلزار شهدای وادی رحمت همزمان با آزادسازی خرمشهر / خرداد ۸۵
۲. مشارکت در برگزاری جشنواره دنیای کودک آبان به مناسبت روز جهانی کودک / ۱۸ آبان ۸۶
۳. مشارکت در برگزاری جشن ولادت حضرت زینب (س) در مسجد سالار شهیدان / اردیبهشت ۲۱
۴. مشارکت در برگزاری تور دوچرخه سواری آذربایجان / اردیبهشت ۳۱
۵. مشارکت در مراسم تشییع شهدای گمنام / اردیبهشت ۳۱
۶. مشارکت با کاروان پیاده زائران حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره) / اول خردادماه
۷. مشارکت با بنیاد فاطمه زهرا (س) مسجد شعبان در برگزاری برنامه های ایام فاطمیه به مدت ۱۰ روز / ۱۱ خرداد
۸. مشارکت در برگزاری کنگره بزرگداشت آیت الله میرزا جواد ملکی تبریزی / خرداد ۸۷
۹. مشارکت در برنامه های مذهبی هیات متوسلین ام الاثمه / خرداد ۸۷
۱۰. مشارکت در برنامه های مذهبی هیات صبح وصال / خرداد ۸۷
۱۱. مشارکت در برنامه های مذهبی هیات دلسوختگان حضرت زهرا(س) / خرداد ۸۷
۱۲. مشارکت در برگزاری مراسم بزرگداشت شهید چمران در مسجد امام علی رشديه با حضور مهندس چمران رئیس شورای اسلامی شهر تهران / ۲ تیر
۱۳. مشارکت در برگزاری جشن ولادت حضرت زهرا (س) در مسجد قره باغیها / ۳ تیر
۱۴. مشارکت در برگزاری جشن ولادت حضرت زهرا (س) در مجتمع فرهنگی هنری تبریز / ۳ تیر
۱۵. مشارکت در اسکان فرهنگیان و مهمانان تابستانی تبریز با آموزش و پرورش
۱۶. مشارکت در جشن بزرگ ولادت حضرت علی (ع) با مسجد حاج جعفر دایی تبریز
۱۷. مشارکت در برنامه احیای دانش آموزی ۲۹ شهریور
۱۸. مشارکت در نمایشگاه قرآن کریم
۱۹. مشارکت در برنامه میثاق با شهدا با دانشگاه تربیت معلم آذربایجان
۲۰. مشارکت در برگزاری جشن میلاد امام رضا (ع) با مسجد سالار شهیدان
۲۱. مشارکت در برگزاری جشن میلاد امام رضا (ع) با هیات ثامن الاثمه
۲۲. مشارکت در تهیه و چاپ ویژه نامه سفر خادمین امام رضا (ع) به تبریز
۲۳. مشارکت در برگزاری جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲۴. مشارکت در مراسم افتتاحیه انجمن حمایت از بیماران سرطانی
۲۵. مشارکت در برگزاری همایش پژواک طاهر
۲۶. مشارکت در برگزاری مسابقه بنویس بسیجی با بسیج هنرمندان استان
۲۷. مشارکت در جشنهای قربان تا غدیر مسجد شعبان
۲۸. مشارکت در برگزاری همایش روز جهانی معلولین
۲۹. مشارکت در برگزاری یادواره شهدای مسجد میانه مارالان / آبان ۸۸
۳۰. مشارکت در نمایشگاه نرم افزار / شهریور ۸۸
۳۱. مشارکت در برنامه های هفته ناجا / مهر ۸۸
۳۲. مشارکت در ویژه برنامه جشن کودک / مهر ۸۸
۳۳. مشارکت با هیات اصحاب الحسین در اعیاد شعبانیه
۳۴. مشارکت با هیات رهروان اهل بیت در اعیاد شعبانیه
۳۵. مشارکت با هیات اصغریه مارالان در اعیاد شعبانیه
۳۶. مشارکت با مسجد ولایت در اعیاد شعبانیه
۳۷. مشارکت در سمینار کودک یونیسف
۳۸. مشارکت با دانشگاه تبریز در همایش زبان فارسی
۳۹. مشارکت با شورای هماهنگی در بزرگداشت ارتحال آیت اله بنی فضل
۴۰. مشارکت با هیات پاپوسان علی اکبر در اعیاد شعبانیه
۴۱. مشارکت با هیات آل طاها در اعیاد شعبانیه
۴۲. مشارکت با هیات رزمندگان در مراسم مذهبی
۴۳. مشارکت با مسجد صاحب الزمان در مراسم مذهبی
۴۴. مشارکت با کانون منتظران ظهور در مراسم مذهبی
۴۵. مشارکت با مسجد صاحب الزمان در مراسم مذهبی
۴۶. مشارکت با کانون منتظران ظهور در مراسم مذهبی
۴۷. مشارکت با مجمع حضرت خدیجه در مراسم مذهبی
۴۸. مشارکت با پایگاه شهید مهران در یادواره شهدا
۴۹. مشارکت با قرائت خانه شهدای محراب در مراسم مذهبی
۵۰. مشارکت با کانون فرهنگی آسمان در مراسم مذهبی
۵۱. مشارکت با هیات یا حسن مجتبی در مراسم مذهبی

۵۲. مشارکت با هیات رهروان اهل بیت در مراسم مذهبی
۵۳. مشارکت با پایگاه حضرت ابوالفضل در مراسم مذهبی
۵۴. مشارکت با پایگاه یاران ولایت در مراسم مذهبی
۵۵. مشارکت با جلسات اخلاق حنان در مراسم سالگرد تخریب حرمین عسکریین
۵۶. مشارکت با بسیج دانشجویی در مراسم مذهبی
۵۷. مشارکت با کمیته امداد در مراسم مذهبی
۵۸. مشارکت با یادواره شهدای مارالان
۵۹. مشارکت با هیات المهدی در مراسم مذهبی
۶۰. مشارکت با ستاد یادواره شهدای عملیات بدر
۶۱. مشارکت با موسسه حفظ آثار لشکر ۳۱ عاشورا در انتشار کتاب
۶۲. مشارکت با امامزاده سید حمزه در برگزاری مراسم دعای عرفه
۶۳. مشارکت با مسجد اشرف الاتیبا در دعای عرفه
۶۴. مشارکت با پایگاه شهدای خیابان در یادواره شهدا
۶۵. مشارکت با مسجد علوی بهار در برگزاری دعای عرفه
۶۶. مشارکت با سپاه تبریز در گرامیداشت هفته بسیج
۶۷. مشارکت با مسجد رسول اله در مراسم مذهبی
۶۸. مشارکت با مسجد میانه در مراسم مذهبی
۶۹. مشارکت با مسجد حاج آقا بابا در مراسم مذهبی
۷۰. مشارکت با پایگاه امیر المومنین در مراسم مذهبی
۷۱. مشارکت با موبک انتظاریون در مراسم مذهبی
۷۲. مشارکت با مسجد حضرت ابوالفضل در مراسم مذهبی
۷۳. مشارکت با هیات اصغریه در مراسم مذهبی
۷۴. مشارکت با مسجد آل رسول در مراسم مذهبی
۷۵. مشارکت با یادواره شهدای قره آغاچ
۷۶. مشارکت با سازمان ملی جوانان در نمایشگاه و همایش ازدواج
۷۷. مشارکت با کانون فرهنگی برهان در مراسم مذهبی دانش آموزی
۷۸. مشارکت با مرکز نخبگان شهید فهمیده در سمینار ثبت اختراعات
۷۹. مشارکت با یادواره شهدای شنب غازان
۸۰. مشارکت با دانشگاه آزاد در مراسم یادواره شهدا
۸۱. مشارکت با هیات شهدای کربلا در مراسم مذهبی
۸۲. مشارکت با بنیاد سلامت در برنامه روز جهانی معلولان
۸۳. مشارکت با هیات مشکل گشای عباسی در مراسم مذهبی

آمار کمک‌های به مساجد و هیئات‌ها حسینی، مراسم و عیاد مذهبی، اهداء به مستمندان به تفکیک مواد ۱۶ و ۱۷
ارقام به ریال

عنوان حساب	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	جمع کل
کمک به مساجد، هیئات و اعیاد، مناسبت‌ها و برنامه های مذهبی و ملی (ماده ۱۶)	۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۲۱۱/۱۵۰/۲۲۸	۱/۷۰۴/۳۸۱/۱۶۸	۱/۱۲۴/۱۴۶/۰۰۰	۸۵۴/۶۳۵/۰۲۰	۷/۰۰۹/۳۱۲/۴۱۶
کمک به مستمندان	۹۶۷/۷۷۰/۶۸۸	۶۸۳/۷۳۲/۴۸۰	۴۸۷/۵۸۴/۰۷۲	۱/۹۶۷/۵۴۹/۳۴۳	۱/۵۶۲/۲۴۵/۸۹۵	۵/۶۶۷/۸۸۳/۴۷۸
سایر کمک‌های ماده ۱۶	۱/۲۱۱/۲۲۹/۰۰۰	۹/۹۱۳/۷۴۰/۵۸۷	۱۰/۲۵۹/۹۶۷/۶۵۲	۱۲/۹۷۵/۳۰۶/۲۷۸	۹۶۹/۱۳۱/۳۸۵	۳۵/۳۲۹/۳۷۴/۹۰۲
سایر کمک‌های ماده ۱۷	—	۲/۴۰۳/۹۹۶/۱۱۶	۲/۱۸۵/۵۴۱/۹۶۰	۱/۶۰۳/۳۸۵/۹۰۴	۱۹۰/۷۴۰/۰۰۰	۶۳۸۳/۶۶۳/۹۸۰
احداث مجموعه فرهنگی و کتابخانه	—	۸۸۷۰۲۳/۲۴۰	۷/۰۶۰/۴۵۴/۴۸۳	۲۵/۰۳۴/۳۷۴/۴۰۷	۳۰/۴۷۳/۶۸۷/۲۵۲	۶۳/۴۵۴/۵۳۸/۳۸۲
جمع کل:	۲/۲۹۳/۹۹۹/۶۸۸	۱۳/۸۰۸/۶۲۴/۲۹۵	۲۱/۶۹۶/۹۲۹/۳۳۵	۴۲/۷۰۳/۷۶۱/۹۳۲	۳۴/۰۵۰/۴۳۸/۵۵۲	۱۱۷/۸۴۳/۷۷۳/۱۵۸

تشکل‌های فرهنگی

به منظور بهره‌گیری از توانمندی‌های مردمی و گسترش دایره فعالیت‌های فرهنگی شهرداری تبریز، تشکل‌های مختلفی با حضور جوانان نخبه در حوزه‌های هنر و فرهنگی نمونه است که در فعالیت‌ها و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی شهر نقش عمده‌ای را به عهده داشته‌اند.

خانه شاعران تبریز

خانه شاعران تبریز با نام اختصاری «خشت» با هدف به حرکت در آوردن پتانسیل‌های غنی و عظیم ادبی تبریز، حمایت از طرح‌ها و برنامه‌های پیشبردی در جهت ارتقای و اعتلای سطح کیفی آثار و همچنین معلومات و توانمندی خالقان اثر در بهمن ماه ۸۵ تشکیل شد. در حقیقت خانه شاعران تبریز فرصتی است برای هم‌اندیشی و همدلی همه اعضای این خانواده برای شروعی دوباره در جهت بهبود موقعیت شعر تبریز در سطح ملی و جهانی.



خانه نجوم تبریز

خانه نجوم تبریز بعنوان یک تشکل مردم‌نهاد اهدافی همچون ایجاد بستر مناسب برای آشنایی هر چه بیشتر مردم با طبیعت پاک و بکر و دست‌نخورده در دی‌ماه ۸۵ تشکیل شد. این خانه با توجه به این که در شهر تبریز فعالیت آنچنانی در مورد نجوم وجود ندارد با ایجاد انگیزه و افزایش اطلاعات نجومی همچون فعالیت‌های عملی نجوم و رصد به پژوهش و تحقیق در مورد نجوم را باعث خواهد شد.



خانه داستان نویسان تبریز

اولین جلسه خانه داستان نویسان تبریز عصر روز دوشنبه ۱۲ اسفند سال ۸۷ تشکیل شد. عبدالمجید نجفی داستان نویس برگزیده کشور در این جلسه با اشاره پیشینه درخشان داستان نویسی تبریز، داستان نویسی دولتی، سفارشی نویسی و جشنواره زدگی را آفت‌های جدی داستان نویسی معاصر دانست.

خانه پویا نمایی شهر

به منظور جهت دهی و بهره مندی از تولیدات انیمیشنی برای ارائه مفاهیم شهروندی به همشهریان، خانه پویا نمایی شهر فعالیت رسمی خود را از آبان ماه ۸۸ آغاز کرد. برگزاری دوره های مختلف آموزشی، حمایت از تولیدات انیمیشنی با موضوع شهروندی و برگزاری جشنواره پویا نمایی از مهم ترین اقدامات این خانه خواهد بود.

خانه موسیقی و ارکستر سمفونیک شهر

در راستای ایجاد فضایی سالم برای فعالیت های آکادمیک در عرصه هنرموسیقی و بهره مندی از اساتید این رشته هنری خانه موسیقی شهر فعالیت خود را با حضور استاد بهروز وحیدی آذر از آبان ماه آغاز کرد.

خانه قرآن و عترت

در راستای برنامه ریزی جهت ساماندهی به فعالیت های معنوی، خانه قرآن و عترت با حضور اساتید برجسته علوم قرآنی و کارشناس این بخش تشکیل جلسه داد و بعد از بررسی برنامه ریزی های مختلف فعالیت رسمی خود را از مهرماه آغاز کرد.

خانه فرهنگ و هنر پایداری

در راستای فعالیت های متنوع این سازمان و ترویج ارزش های دفاع مقدس و حمایت از هنرمندان عرصه فرهنگ، هنر و ادب پایداری همزمان با هفته دفاع مقدس فعالیت خود را در شهریور ماه آغاز کرد.

ثمره اولین فعالیت این خانه، انتشار ویژه نامه گرا در ۷۶ صفحه به صورت تمام رنگی در شمارگان سه هزار جلد است که به همت هنرمندان و نویسندگان این خانه تدوین و آماده شده است.

در این نشریه مطالب و عکس هایی منتشر نشده و دست اول از هشت سال رشادت و دلاوری همراه با مطالب متنوع با عناوین: از چشم دیگران، میدانم که به شما سخت می گذرد، روایت آن جهاد مقدس، نسل جنگجو و... انعکاس یافته است.



تولیدات فرهنگی و هنری

تولید آثار فرهنگی و هنری یکی از اصلی ترین راه های ارایه محصولات هنری به مخاطب است. با توجه به پتانسیل بالای تبریز، شهرداری زمینه را برای هنرمندان، در محققان و پژوهشگران به شکلی مهیا کرده است تا بتوانند آثار خود را به شکلی در خور اختیار مخاطبان خود قرار دهند.



۱. انتشار کتاب بلدیة تبریز به قلم زنده یاد دکتر سرداری نیا
۲. انتشار ویژه نامه ره صد ساله به مناسبت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور
۳. انتشار کتاب خلاصه مقالات همایش علمی جشن بزرگداشت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور در تبریز
۴. انتشار کتاب «گردشگر میهمان، تبریز میهمان» به مناسبت یکصدمین سال تاسیس اولین شورا و شهرداری کشور
۵. انتشار کارت تبریک نوروز ۸۶ برای تبریک سال جدید به هنرمندان و اهالی فرهنگ
۶. انتشار ویژه نامه گرا
۷. انتشار ویژه نامه آسمان
۸. انتشار آلبوم ولایت
۹. انتشار کتاب فروغ ابدیت
۱۰. انتشار مجموعه عکس استاد ترابی طباطبایی
۱۱. انتشار مجموعه عکس زیر سایه خورشید
۱۲. انتشار سوگنامه تربت به تیراژ ۱۵۰۰۰ جلد
۱۳. انتشار کتاب همراه صادقانه در میلاد امام صادق

۱۴. انتشار کتاب تمثیل همه خوبی ها
۱۵. توزیع کتاب خاطرات عزت شاهی، دا، من و کتاب، رشحه مشک به تیراژ ۱۰۰۰ جلد
۱۶. انتشار دو شماره ویژه نامه نخستین جشنواره شعر خط سوم
۱۷. ویژه نامه دومین جشنواره شعر خط سوم
۱۸. انتشار ویژه نامه دومین جشنواره عکس فیروزه
۱۹. انتشار CD ضامن آهو ویژه زندگی امام رضا (ع)
۲۰. انتشار لوح فشرده مجموعه آثار حضرت امام خمینی (ره)
۲۱. انتشار کتاب فروغ هدایت ویژه ارتحال حضرت امام (ره)
۲۲. انتشار لوح فشرده " شیعه به روایت عصام العماد"
۲۳. انتشار پوستر نفیس غدیر
۲۴. انتشار پوستر نفیس سال پیامبر اعظم
۲۵. ترجمه خطبه فدکیه به زبان ترکی آذربایجانی
۲۶. انتشار کتاب «او یک کلمه بود»
۲۷. انتشار لوح فشرده ویژه سالروز تخریب حرمین عسکرین / اردیبهشت ۸۸

مرکز آموزش علمی کاربردی

مرکز آموزش علمی-کاربردی شهرداری تبریز در تاریخ ۸۷۰۳/۱۰ فعالیت خود را با هدف پرورش و آموزش نیروهای متخصص در حوزه مدیریت شهری، ارتقاء سطح دانش و توان فنی پرسنل مجموعه شهرداری، با اخذ مجوز از وزارت علوم و تحقیقات و دانشگاه جامع استان آغاز نمود.

این مرکز از آبان ماه سال جاری کار خود را با جذب ۱۰۰ نفر دانشجو در سه رشته حسابداری با گرایش مالی، معماری و فناوری اطلاعات و ارتباطات در مقطع کاردانی آغاز نمود.

افزایش تعداد رشته‌ها تا سقف ۱۰ رشته تا مهر ماه ۱۳۸۹ در تخصص‌های مورد نیاز شهرداری‌های شمالغرب کشور از اولویت این مرکز آموزشی می‌باشد. لازم به توضیح است در پذیرش دوره‌های بهمن ماه جاری چند رشته از جمله حسابداری با گرایش حسابرسی، حقوق قضایی با گرایش علوم ثبتی و ... در مقطع کاردانی به صورت پودمانی علاوه از رشته‌های موجود دانشجو جذب خواهد کرد.



اقدامات مرکز

۱. دریافت نیازهای آموزشی سازمانها و مناطق شهرداری
 ۲. تدوین تعدادی دورههای کوتاه مدت آموزشی و کارگاههای درسی متناسب با نیاز شهرداری تبریز
 ۳. ایجاد فضا و امکانات متناسب با رشتهها و دروس از جمله رشته معماری و یا دوره کوتاه مدت GIS
 ۴. بسترسازی برای افزایش دانشجو و هماهنگی با دانشگاه جامع علمی-کاربردی استان
 ۵. بررسی و اعلام رشتههای کاردانی و کارشناسی متناسب به نیاز شهرداری تبریز به وزارت علوم
 ۶. برگزاری جلسات مشترک در زمینه مسائل آموزشی با معاونین و مدیران شهرداری تبریز
 ۷. تجهیز و توسعه مرکز آموزش
 ۸. برنامه‌ریزی برای اجرای دورههای کوتاه مدت آموزشی ویژه کارکنان مناطق مختلف شهرداری، سازمانها و مدیریتها
 ۹. تأکید بر تمرکز همایشها و نشستهای علمی مناطق و سازمانها در این مرکز برای بالا بردن کیفیت دوره و نتیجه بخش بودن آن
 ۱۰. فراهم نمودن فضای مناسب برای تحصیل دانشجویان فعلی در سه رشته حسابداری، فناوری اطلاعات و ارتباطات و معماری
- دوره‌های کوتاه مدت آموزشی:**
۱. برگزاری دوره آموزشی برای مدیران و کارشناسان خدمات شهری با حضور شرکت O.M.S / خرداد ماه
 ۲. تنظیم قرارداد برای پیمانکاران خدمات شهری / مردادماه
 ۳. آموزش مأمورین فنی شهرسازی / مردادماه
 ۴. آموزش کارشناسان حراست / مردادماه
 ۵. خبرنگاری برای مسئولین روابط عمومی / شهریور ماه
 ۶. کارگاه آموزشی GIS / شهریور ماه
 ۷. ضابطین قضایی (برای مدیریت پسماند) / مهرماه
 ۸. اتوکد / درحال برگزاری
 ۹. نورپردازی شهری / درحال برگزاری
 ۱۰. طراحی شهری / آذرماه
 ۱۱. نقشه‌نگاری و گرافیک شهری / درحال برگزاری
 ۱۲. مبلمان شهری / درحال برگزاری
 ۱۳. حمل و نقل (معاينه فنی، تعیین اصالت خودرو و ...) / برگزار خواهد شد
 ۱۴. سرمایه گذاری و اقتصاد شهری / برگزار خواهد شد

دوره های کوتاه مدت در دست اقدام کارکنان

۱. اصول و ضوابط طراحی و بهسازی خیابان ها و فلکه ها محله ها و ورودی های شهر
۲. آشنایی با اصول مکان یابی و توسعه تاسیسات شهری در فضاهای شهری
۳. آشنایی با شیوه های مناسب ارزشیابی طرح ها و برنامه ها
۴. درآمدی برگردشگری شهری
۵. SPSS
۶. ICT
۷. مهارتهای هفتگانه کامپیوتر
۸. آشنایی با اصول روابط عمومی
۹. مدیریت پسماند
۱۰. بهره وری خدمات شهری
۱۱. عوامل موثر در گونه شناسی و مکان گزینی مبلمان شهری در فضاهای شهری
۱۲. رویکردهای نوین در ارزشیابی کارکنان
۱۳. اصول مدیریت ، گونه شناسی، منظرسازی، حفظ و بهسازی فضاهای سبز شهری
۱۴. خصوصی سازی در شهرداری
۱۵. متره و برآورد
۱۶. بهسازی و نوسازی بافتهای فرسوده
۱۷. حقوق اجرائیات
۱۸. روشها و ابزارهای جمع آوری اطلاعات در امور خدماتی
۱۹. ترمیم آسفالت

همایشهای برگزار شده

- ۱) نظام مالی جدید ویژه مدیران واحدهای مرتبط با حوزه حسابداری شهرداری
- ۲) مدیریت بحران
- ۳) ایمنی و امنیت اطلاعات

فضاهای فرهنگی

شهرها، مراکز بزرگ انباشت جمعیت، ثروت و سرمایه‌های فرهنگی به شمار می‌آیند و به همین دلیل مدیریت مناسب این منابع سرشار می‌تواند یک شهر را تا حد یک دولت بزرگ به قدرت و نفوذ در سطح ملی و بین‌المللی برساند. از این رو بررسی کارکردهای شهری در هر یک از این زمینه‌ها می‌تواند راه‌گشای مشکلات و ایجادکننده زمینه‌های رشد و توسعه شهری هر چه پربارتری باشد. امروزه برخورداری از فضاهای فرهنگی یکی از مهم‌ترین حقوق شهروندان به حساب می‌آید و هر اندازه شهری بزرگتر و از منابع بیشتری برخوردار باشد، طبعاً میزان انتظارات شهروندان آن و حتی سایر شهرها و اهالی و ساکنان دیگر نقاط کشور و دیگر مردم جهان نیز از آن بیشتر می‌شود.

در طول دو دهه اخیر، شهر تبریز از لحاظ به وجود آوردن چنین فضاهایی پیشرفت‌های خوبی داشته است که خدمات گوناگونی را در قالب‌های مختلف به مردم ارائه می‌دهد. با وجود این، اغلب مسئولان و مردم بر این نکته توافق دارند که هنوز فاصله زیادی با موقعیت قابل قبول یعنی تبدیل شدن به یک کلانشهر با غنای فرهنگی در خور شان و منزلت تاریخی داریم.

در طول ۴ سال گذشته شهرداری تبریز همت گسترده‌ای را برای توسعه و تکمیل فضاهای فرهنگی با توزیع مناسب در مناطق با اولویت مناطق محروم، به کار بسته و با اختصاص بودجه‌های مناسب زیرساخت‌های گسترده‌ای را برای فرهنگ و هنر شهروندان تبریزی آماده کرده است.





موزه شهرداری تبریز

عمارت شهرداری تبریز یکی از بناهای زیبا، مستحکم و دیدنی شهر تبریز است که در سال ۱۳۱۴ خورشیدی در محل گورستان متروک و مخروبه‌ی کوی نوبی بانظارت مهندسان آلمانی و در زمان شهرداری حاج‌ارفع‌الملک جلیلی بنا شد.

این عمارت که در مرکزی‌ترین نقطه‌ی شهر تبریز و در میدان شهرداری این شهر واقع شده‌است از ابتدای احداث به‌عنوان ساختمان شهرداری شهر تبریز مورد استفاده قرار می‌گرفت و با وجود تقسیم شهر تبریز به هشت منطقه، اکثر امور عمرانی و اداری شهرداری تبریز در این تالار و عمارت به‌عنوان شهرداری مرکزی شهر تبریز متمرکز شده‌بود.

در سال‌های اخیر یکی از دغدغه‌های فرهنگی مردم تبریز استهلاک این عمارت تاریخی در زیر بار فعالیت‌های اداری بود و همواره این آرزوی عمومی را که ای کاش این میراث فرهنگی گرانبها از محیط خشک اداری تبدیل به یک فضای فرهنگی شود، می‌شد از زبان شهروندان و مسافران و مهمانان تبریز شنید. بالاخره در سوم آذرماه سال ۱۳۸۶ و در راستای برنامه‌های چشم‌انداز تبریز ۹۰ فاز نخست موزه‌ی شهرداری تبریز افتتاح شد.



جوامان سر هیت
کوردلیا ۱۹۲۰

تالار حکمت:

شامل عکس و آثار سه علامه‌ی تبریزی، علامه محمدتقی جعفری، علامه محمد حسین طباطبائی و علامه شیخ عبدالحسین امینی است که از افتخارات علمی جهان تشیع به شمار می‌روند.

تالار خوشنویسی:

شامل آثار خوشنویسی استاد حاج حسن هریسی است که بیش از چهل بار قرآن را تحریر نموده است. در این تالار آثاری نیز از خوشنویسان برجسته‌ی معاصر تبریز موجود است

تالار چاپ و نشر

اولین چاپخانه‌ی ایران با حروف سربی فارسی و عربی توسط میرزا زین العابدین تبریزی در تبریز دایر شد. اولین کتاب منتشرشده توسط این چاپخانه رساله جهادیه میرزا عیسی خان قائم مقام بود. در آن زمان هنوز واژه‌ی چاپ متداول نشده بود و به این دلیل آن را باسمه‌خانه، بسمه‌خانه، مطبعه، دارالطباعه و دارالطبع می‌نامیدند. با همکاری اتحادیه چاپخانه‌داران تبریز، قدیمی‌ترین دستگاه چاپ در موزه‌ی شهرداری نمایش داده شد و تالار چاپ این موزه افتتاح شد. در این تالار دستگاه‌های قدیمی لیتوگرافی و نیز ابزار و آلات مرحوم زنده یاد میر مجید شعاری نیز به نمایش گذاشته شده است.

تالار دوربین‌های قدیمی:

شامل دوربین‌های یکصد و پنجاه سال پیش که توسط یک هنرمند عکاس تبریزی جمع آوری شده و در این موزه به نمایش گذاشته شده است.

تالار روشنائی:

شامل مجموعه‌ای که توسط کلکسیون‌دار تبریزی جمع آوری شده است که در نوع خود بی‌نظیر و دیدنی است.

تالار هنرهای معاصر:

شامل سالی بزرگ که برای برگزاری نمایشگاه‌های مختلف آثار هنرمندان فراهم شده است.

فاز اول این موزه شامل سه سالن و با مساحت ۹۰۰ متر مربع است که اولین سالن عکس‌هایی از تاریخ تبریز را در خود جای داده است. سالن دوم شامل ۷۸ سند تاریخی است با امضای شهرداران وقت تبریز. هدایای شهرداران دیگر شهرها به شهردار تبریز نیز در این سالن قرار دارد. ظروف و وسایل شهرداری وقت در سال ۱۳۲۰، هدایای مردم، آپارات‌های قدیمی، اموال شهرداری و گاو صندوق مخصوص زمان قاسم‌خان والی، شهردار تبریز در سال ۱۲۸۶ به معرض نمایش گذاشته شده است. سالن بعدی تالار آتش‌نشانی تبریز است که جزو اولین آتش‌نشانی کشور محسوب می‌شود. ابزار و آلات قدیمی مورد استفاده در آن زمان بخصوص تلمبه و پمپ قدیمی صدسال پیش را که در نوع خود کم‌نظیر است در این سالن به نمایش گذاشته شده است.

تالار فرش

فاز دوم موزه با نام تالار فرش در هشتم اردیبهشت سال ۸۸ افتتاح گردید. در این تالار بزرگترین فرش ایران که حدود یکصد و یازده متر می‌باشد و با رنگ گیاهی خاص بافته شده است نگهداری می‌شود. این فرش مدت‌ها در زیر پای کارکنان شهرداری قرار گرفته بود و در معرض تخریب قرار داشت که می‌توان گفت تاسیس این موزه، در حقیقت این فرش و سایر فرش‌های نفیس موجود در شهرداری را نجات داد. قدمت دیگر فرش‌های تالار فرش به سال ۱۳۲۰ بر می‌گردد، یعنی درستی زمانی که کاخ شهرداری آماده بهره‌برداری بود توسط ارفع‌الملک در کارگاه حاج ابوالقاسم جوان بافته شده است. هنوز سه ماه از افتتاح تالار فرش سپری نشده بود که در بیست و سوم مرداد ماه ۸۸ تالار دکتر رفیعیان با حضور تنی چند از اساتید دانشگاه و هنرمندان شهر تبریز افتتاح شد. سایر تالارهای موزه شهرداری که در حال تکمیل بوده و بزودی افتتاح خواهد شد عبارتند از:

تالار شورای شهر و شهرداران:

از سال ۱۲۸۶ تاکنون هفتاد و یک شهردار مدیریت شهر تبریز را به عهده گرفته‌اند که آثار و اسناد مربوط به آنها در این تالار نمایانده شده است. از جمله این آثار قدیمی، ویتترین مخصوص اسلحه قاسم خان والی است که جذابیت خاص خود را دارد.

تالار دفاع مقدس:

در این تالار عکس‌ها و اسنادی از مقاومت و پایداری ۸ ساله‌ی مردم ایران در برابر هجوم دشمن به نمایش گذاشته شده است که بیشتر مربوط به شهدای منطقه مخصوص سرداران بزرگی چون مهدی باکری است.









پارک موزه دفاع مقدس

این موزه که در شرق تبریز واقع شده است در محوطه‌ی پارک شمیم پایداری، با ۵۶۰۰ مترمربع زیربنا در ۴ طبقه طراحی شده است. ارتفاع بنا از کف ۲۵ متر بوده و از چشم اندازهای مختلف شهر تبریز قابل رویت می‌باشد.

طبقه همکف دارای دو ورودی مستقل بوده و فضاهای انتظار، سالن اجتماعات چند منظوره با گنجایش ۵۰۰ نفر، سالن همایش ۵۰ نفری، فروشگاه محصولات فرهنگی و سایر فضاهای خدماتی و پشتیبانی در آن پیش بینی شده است. قرار است در طبقه اول؛ کتابخانه تخصصی دفاع مقدس، نمازخانه و قسمت اداری ساختمان و در طبقات دوم و سوم؛ گالری‌های نمایش آثار هنری و اسناد دفاع مقدس قرار بگیرند. شهرداری تبریز برای ساخت این موزه مبلغی بالغ بر ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال هزینه اختصاص داده است.





یادمان شهدای گمنام عینالی

در سال ۱۳۸۱، پیکر مطهر ۸ شهید گمنام دفاع مقدس در ارتفاعات عینالی تبریز به خاک سپرده شدند و همان زمان طرح بنای یادمان این شهدای گمنام پی ریزی شد ولی بنا به دلایلی ساخت آن با وقفه مواجه شد. تکمیل ساخت این بنا در سال ۸۴ به صورت جدی در دستور کار شهرداری تبریز قرار گرفت و در تاریخ ۸۵/۶/۳۰ به پایان رسید

بنای یادمان شهدای گمنام به ارتفاع ۱۴ متر به نشان ۱۴ معصوم و با ۸ ستون به نشان ۸ سال دفاع مقدس و با سازه‌ی بتنی که الهامی از معماری ایرانی و اسلامی دارد ساخته شده است.

در طراحی و ساخت این یادمان مشخصات زیر در نظر گرفته شده است:

- رعایت سبک آذری در فرم معماری بنا
- انتخاب مدول هشت در کلیه ابعاد، اندازه ها و عناصر
- شروع تمامی حرکتها در کف به شمسه محمدی هشت پر
- خاتمه حرکت پایه ها در یک نقطه در بینهایت
- رعایت اسلوب و سلسله مراتب بناهای مقبره ایران
- طراحی اقلیمی و استفاده از مصالح بومی
- استفاده از نقوش و تذهیب معماری اسلامی
- بهره گیری از اشعار استاد شهریار درباره ایثار و شهادت
- بهره گیری از فرم برج قلعه به نشانه دفاعی بودن حرکت
- رموز خاص و معنوی در بافت نقوش بدنه اثر
- ثبت آیه ابلاغی از سوی نماینده محترم ولی فقیه در پیشانی اثر
- استقرار برج در امتداد مسیر عبور قبله از طرف گلزار شهداء وادی رحمت به نشانه اتصال این دو موضوع
- بهره گیری از حریم مطهر امامزاده و مسجد عینالی
- تاریخ نگاری







مجموعه مفاخر آذربایجان

این مجموعه به مساحت ۱۵۰۰۰ متر مربع در محیطی با ۱۲۰۰۰ متر مربع فضای سبز ساخته شده است که دارای گالری موزه‌ی مفاخر در ضلع شمالی، آمفی تئاتر روباز است. ساختمان اصلی این مجموعه در ضلع غربی در ۲ طبقه با زیربنایی در حدود ۱۲۰۰ متر مربع قرار دارد که هم‌اکنون معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز در آن مستقر هستند. هزینه احداث این بنا بالغ بر ۱۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده است

فرهنگسرای الغدير (فاز نخست)

پس از انتقال کشتارگاه تبریز به خارج از شهر، شهرداری تبریز بزرگترین فرهنگسرای شهر تبریز را در این مکان که وسعتی در حدود ۹ هکتار دارد کلنگ‌زنی کرد.

این مجموعه‌ی بزرگ فرهنگی دارای کافی‌شاپ، سالن همایش‌ها، مرکز خوداشتغالی، سالن ورزشی بانوان، میدان فوتبال با چمن مصنوعی، سالن ورزشی فوتبال، سالن سرپوشیده ورزشی مجهز به ست بدنسازی، زورخانه، فضا و تجهیزات بازی کودکان است که با هزینه‌ای بالغ بر ۲/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حال ساخت و تکمیل است.





خیابان انقلاب

کشتارگاه سابق

کفتاروز

خیابان قریباغی

بازار ستارخان



فرهنگسرای خاقانی

به مساحت ۲۵۰ مترمربع درمحوطه ۴۰۰۰ مترمربع فضای سبز احداث شده است که دارای یک سالن سخنرانی، نگارخانه با ظرفیت ۵۰ تابلو و سایر امکانات اداری و رفاهی در پارک خاقانی احداث شده است.



خانه هنر مندان

این مجتمع در زمینی به مساحت ۶۵۰ متر مربع و با زیربنای ۳۰۰ متر مربع در دو طبقه احداث شده است که طبقه بالایی آن به عنوان کتابخانه و طبقه اول به فضای هنری اختصاص داده شده است. این مجتمع با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال در خیابان شهید صمدی احداث شده است.



کتابخانه امیر کبیر

این کتابخانه در پارک امیر کبیر به مساحت ۶۵۰ متر مربع با هزینه‌ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال احداث شده است. ظرفیت کتابخانه امیر کبیر ۳۰۰ نفر بوده و دارای سایت کامپیوتر، اطاق مطالعه روزنامه و مخزن کتاب است



مجموعه فرهنگی آموزشی منطقه ۶

این مجتمع با مساحت ۸۶۰ متر مربع در طبقه پائین شهرداری منطقه ۶ احداث شده است که دارای کتابخانه‌ای به ظرفیت ۸۰ صندلی، کلاس‌های آموزشی ۳ واحد، سالن آمفی تئاتر به ظرفیت ۱۰۰ نفر، اتاق گرم است. برای احداث این مجموعه ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال هزینه صرف شده است.



آمفی تئاتر پارک باغ‌میشه

این پروژه در محوطه پارک بزرگ باغ‌میشه در حال احداث است.



کتابخانه حافظ

به مساحت ۳۰۰ متر مربع و با ظرفیت ۱۲۰ صندلی احداث شده است



خود اشتغالی زنان بانوی مهر

این مرکز در ابتدای خیابان رسالت در زمینی به وسعت ۶۵۰ متر مربع و با زیربنای ۳۰۰ متر مربع ساخته شده است. در این مجتمع ۲۰ غرفه وجود دارد که توسط بانوان هنرمند و سرپرست خانوار اداره می‌شود. هزینه احداث و زمین این مجموعه بالغ بر ۳ میلیارد ریال بوده است.



خانه فرهنگی بانوی مهر باغمیشه

به مساحت ۱۰۸۰۰ مترمربع دارای ساختمان اداری و ۲ واحد کلاس است که در محوطه فضای سبز مجهز به تجهیزات ورزشی احداث شده است. در این مجموعه برنامه‌های متنوع فرهنگی و آموزشی برای بانوان اجرا می‌شود.



کتابخانه ایده لو

به مساحت ۱۵۶ متر مربع در حال تکمیل است که ساختمان آن به اتمام رسیده ولی تجهیزات در حال نصب می‌باشد



زیباسازی

شهر محیطی است با گوناگونی بسیار. فضای شهر بیشترین ارتباط را با مردم و محیط زندگی برقرار می‌سازد و در نتیجه نقش بسزایی در هویت بخشی و احساس آرامش به شهروندان دارد. زیبایی، آراستگی، پاکیزگی و انسجام بخشی از ویژگی‌ها و معیارهای مهم ارزیابی شهری سالم و آرامش بخش است.

زیبایی، نقش مهمی در ایجاد علقه و وابستگی به محل زندگی دارد و پرواضح است که وقتی شهروندان به محل زندگی خود علاقه نداشته باشند، در نگه داری و زیبایی آن نیز از خود، حساسیتی نشان نمی‌دهند، به عبارت دیگر زیبایی شهر علاوه بر تاثیر آرامش بخشی که دارد، شهروندان را تشویق به حفظ و نگه داری شهر نیز می‌کند. بنابراین یک رابطه دو طرفه در توجه به زیبایی شهر وجود دارد چه از طرف شهروندان و چه از طرف شهرداری.

عناصر زیباشناختی شهر بسیار متنوع‌اند: مبلمان شهری، المان‌های شهری، فضای سبز، نمای ساختمان‌ها، رنگ بندی، پیاده‌روها و... که همگی در زیبایی شهر نقش داشته و به صورت یک سیکل زنده باهم در ارتباط می‌باشند. ساختمان‌های شهر به همراه مشخصات فنی و معماری آن‌ها، گذرها و کوچه‌ها، پارک‌ها و فضای سبز، پیاده‌روها و ایستگاه‌های مترو، اتوبوس و تاکسی، خودروهای عمومی و شخصی و دهها و صدها مورد دیگر به همراه سایر عناصر مبلمان شهری و کاربری‌های موجود در شهر از شاخص‌های مهم و تاثیرگذار در زیبا جلوه دادن شهر بوده و ناهماهنگی بین هر کدام از موارد مذکور می‌تواند تاثیر قابل توجهی در نازیبا جلوه دادن شهر داشته باشد.

شهرداری‌ها به عنوان مهم‌ترین و تاثیرگذارترین رکن مدیریت شهری، نقش متمر ثمر و تعیین کننده‌ای را در امر زیباسازی شهر ایفاء نموده و بخشی از معضلات و ناهماهنگی موجود در امر ساماندهی مطلوب فضاهای شهری و داشتن چشم‌انداز زیبای شهری را مرتفع می‌سازد.



المانها و آثار حجمی





مجسمه شهید دکتر مصطفی چمران



مجسمه شهید مهندس مهدی باکری



مجسمه شهید محمد حسین فهمیده



تندیس سردار شهید علی تجلابی
از فرماندهان دلاور سوسنگرد

تندیس شهید کریم مسافری
از شهدای سوسنگرد



تندیس شهید سعید فنجانچی
از شهدای سوسنگرد



تندیس شهید نادر برپور
از شهدای سوسنگرد



تندیس شهید ناصرالدین نیکنام
از شهدای سوسنگرد



تندیس شهید حسن توانا
از شهدای سوسنگرد



تندیس شهید علیرضا خانی مهدوی
از شهدای سوسنگرد



تندیس شهید حسین صفاشور
فرمانده محور عملیات لشکر ۳۱ عاشورا



تندیس شهید غلامحسین حیدر نیا



مجسمه علامه سید محمد حسین طباطبائی
فیلسوف، عارف و مفسر کبیر قرآن و از مفاخر علمی شیعه
در حال ساخت



مجسمه علامه محمد تقی جعفری
فیلسوف و حکیم معاصر
در حال ساخت



مجسمه شیخ محمد خیابانی
عالم و مجاهد آزادی خواه دوران مشروطه
در حال ساخت



مجسمه استاد سید محمد حسین شهریار
شاعر بلند آوازه ادبیات معاصر ایران
در حال ساخت



تندیس قاسم خان والی
نخستین شهردار تبریز



تندیس ارفع الملک جلیلی
شهردار تبریز و بانی ساخت عمارت شهرداری تبریز



تندیس میرزا جبار باغچه بان
بنیان گذار نخستین کودکانستان و نخستین مدرسه کر و لال های ایران



مجسمه میرزا احسن رشديه
مؤسس مدارس جدید در ایران
در حال ساخت



مجسمه پروفسور محسن هشترودی
ریاضی‌دان معاصر ایران
در حال ساخت



مجسمه محمد علی تربیت
مؤسس کتابخانه تربیت و از آزادی خواهان و روشنفکران
عصر مشروطه



مجسمه دکتر محمود حسابی
دانشمند معاصر ایرانی
در حال ساخت



تندیس جهان پهلوان غلامرضا تختی
کشتی گیر ایرانی و نماد پهلوانی و فروتنی



تندیس پروین اعتصامی
پראوزه‌ترین شاعر زن ادبیات ایران



مجسمه میرزا محمدعلی صائب تبریزی
شاعر بلندآوازه سبک هندی در ایران



مجسمه شیخ کمال خجندی
عارف و شاعر قرن هشتم هجری
در حال ساخت



مجسمه کمال الدین بهزاد
بزرگ‌ترین و مشهورترین نقاش نگارگری ایرانی (مینیاتور)
در قرن دهم هجری
در حال ساخت





مجسمه کلنل محمد تقی خان پسیان
اولین خلبان ایرانی



سایر آثار حجمی در دست اجرا:

- تندیس مفهوم آزادی
- مجسمه ستارخان
- مجسمه باقرخان
- مجسمه سربازان مشروطه
- مجسمه حاج حسین خان باغبان
- المان دو آزاده توپ
- مجسمه استاد ابوالحسن اقبال آذر
- تندیس رویای نوجوان
- مجسمه بازی دو کودک
- تندیس ال اله دویمه دله



تندیس مرغ بهشتی
نصب شده در میدان راه‌آهن





گلدان های نقش برجسته
روایتی از حیدر بابا به سلام



نورپردازی و روشنایی شهری

- نورپردازی تقاطع‌های غیرهمسطح و فضاهای شهری
- روشنایی معابر شهری
- نورپردازی پل‌های تاریخی و مسیر مهرانرود

میلان شهری

- طراحی و اجرای میلان شهری محور الگوی مهرانرود

ساماندهی و زیباسازی

- طراحی و اجرای زیباسازی تقاطع‌های غیرهمسطح و جداره‌ها و بافت کالبدی فضاهای شهری
- طراحی و اجرای زیباسازی جداره‌های پل تاریخی پل سنگی در محور مهرانرود.

نقاشی دیواری و گرافیک محیطی

- طراحی و اجرای نقاشی‌ها و طرح‌های گرافیکی بر روی دیوارها بزرگ
- نقاشی دیوارهای کهنه جهت زیباسازی منظرهای شهری





تبلیغات شهری

تبلیغات محیطی به عنوان یکی از مهمترین بخش‌های مدیریت کلانشهرها از جایگاه ویژه و منحصر بفردی برخوردار است. ارایه پیام‌های شهروندی از سوی مدیران شهری به شهروندان و نیز بیلبوردهای تبلیغاتی شرکت‌ها و موسسات مختلف، ضمن زیباسازی و ارایه جلوه‌ای خاص به شهر، بخشی کتمان ناپذیر از مدیریت کلان شهرها به شمار می‌رود.

تبلیغات شهری سهم عمده‌ای را در برقراری ارتباط بر پایه برنامه‌ریزی در جهت تأثیر افکار و احساسات و اعمال گروه‌های خاص به منظور هدفی معین ایفا می‌کند.

در سال‌های گذشته کلان‌شهر تبریز افزایش سریع تابلوهای کاربری خدماتی و تجارتي را شاهد بود که نبود مقررات مدون در مورد تابلوها استفاده از این وسیله پیام‌رسانی محیطی را کاملاً به دلخواه دارندگان تابلوها درآورده و علاوه بر مخدوش کردن ارتباطات محیطی، کاربری‌های لازم را نیز از آنها سلب کرده بود. ناگفته نماند تعداد تابلوهای تبلیغاتی در برخی نقاط شهر نیز موجب اشباع منظر از پیام‌های پرهیاهو در نقاط پر ازدحام و مرکزی شده است که بعضاً موجب آزار بینندگان و معشوش‌کننده سیمای شهر شده است.

شهرداری تبریز به منظور تحقق اهداف خود در ساماندهی تبلیغات شهری چندین وظیفه را در حوزه کاری خود تعریف کرده است و در انسجام بخشی بدان، به همراه تیم‌های تخصصی و کارگروه‌های کارشناسی اقدام می‌کند که بخشی از آنها نهایی شده و بخشی از آن به عنوان برنامه کاری در راستای توسعه و ارتقای تبلیغات شهری در حال انجام است.



پاناسونیک

Panasonic
ideas for life

بلیارد ریال جایزه نقدی

هر ماه یک میلیارد ریال ، هر ماه ده قرعه کشی

امکان شرکت در هر سی قرعه کشی با خرید به موقع



نصب سازه های مدرن تبلیغات شهری لایت باکس (Light Box)

شهرداری تبریز برای اولین بار در کشور در عرصه تبلیغات شهری، اقدام به نصب ۱۵۰ عدد استند لایت باکس در فاز اول جهت تبلیغات شهری کرده است. این لایت باکس ها در مراکز مهم و پرتردد شهری نصب شده اند و علاوه بر کارایی تبلیغاتی، کارایی فرهنگی و مذهبی نیز دارند.

این لایت باکس ها با الگوبرداری از کشورهای اروپایی و بومی سازی اقلیمی و محیطی کلانشهر تبریز طراحی و ساخته شده اند و با ساختار دو وجهی آن جلوه خاصی به شهر می دهد.

همچنین این استندها، دارای امکانات روشنایی بوده که در هنگام شب چشم اندازی زیبا را پدید می آورد. این استندهای تبلیغاتی با مشارکت یکی از کانون های تبلیغاتی کلانشهر تبریز طراحی شده اند و برنامه توسعه آن در فاز دوم نیز تعریف شده است.



نصب سازه های تبلیغاتی سه وجهی گردون:

سازه های مدرن سه وجهی برای اولین بار در کشور در ابعاد ۱۵۰ متر مربع در مناطق مختلف و پرتردد کلانشهر تبریز نصب شده اند که اقدامی ابتکاری در زیباسازی محیط شهری به شمار می رود.

ساختار سه وجهی آن موجب ارتباط بیشتر شهروندان با پیام های تبلیغاتی و شهروندی می شود و به انسجام بخشی بهتر بین مردم و شهروندان کمک می کند.

مطالعه کارشناسی ساماندهی تبلیغات شهری با همکاری جهاد دانشگاهی استان شهرداری تبریز طراحی برای بومی سازی تبلیغات مشاغل و محیطی در دست بررسی دارد که با همکاری و مشارکت جهاد دانشگاهی استان انجام می شود.

این طرح در صورت نهایی شدن به ایجاد یک وحدت رویه و قاعده های منسجم در تبلیغات موجود در سطح شهر منجر می شود و به کارایی بهتر با بازدهی مطلوب تر آن منتج خواهد شد.

گروه های مطالعاتی جهاد دانشگاهی با همکاری کارشناسان تبلیغات شهری در تلاشند تا در این طرح هویت تاریخی و فرهنگی کلانشهر تبریز در بیلبوردها و تابلوهای مشاغل لحاظ شده و چهره ای خوشایند به شهروندان عرضه شود.





ساماندهی تبلیغات مشاغل:

شهرداری تبریز همچنین ساماندهی تبلیغات مشاغل را به عنوان یکی از مهمترین فصول کاری خود با تیم‌های کارشناسی و کارگروه‌های تخصصی تعقیب می‌کند و به عنوان یکی از مهمترین فصل‌های کاری تعریف شده است و بررسی فیزیکی تابلوهای مشاغل موجود در سطح شهر در دستور کار قرار دارد.

بر این اساس کلانشهر تبریز به بیش از ۹۵ بلوک تقسیم شده و گروه‌های کارشناسی تبلیغات شهری با حضور در محل‌های تعیین شده نسبت به بررسی کارشناسی تابلوهای مشاغل اقدام می‌کنند.

تاکنون بلوک‌های متعددی از مراکز پرتردد و برجسته شهر کارشناسی شده و براساس برنامه تدوین شده، مقرر شده است که تیم‌های کارشناسی از بخش خصوصی نسبت به نهایی کردن آن اقدام نمایند.

گشت ویژه ساماندهی تبلیغات مشاغل

ایجاد گشت ویژه ساماندهی تبلیغات مشاغل، واحدی است که به منظور بررسی وضعیت تابلوهای مشاغل موجود در سطح شهر، به صورت تصادفی مناطقی از کلانشهر تبریز را انتخاب کرده و نتایج حاصل از کارشناسی خود را به کارشناسان مستقر در مدیریت تبلیغات شهری عرضه می‌کند.

گزارش‌های یاد شده بر اساس آیین نامه‌های موجود و مصوب، مورد بررسی قرار گرفته و به مالکان مشاغل اخطارهای قانونی در صورت تخلف و موارد مورد نیاز داده می‌شود.

همچنین این گشت‌ها به صورت شبانه روزی در صورت تخلف در خصوص نصب بنرهای غیر مجاز و پلاکاردهای نصب شده در سطح شهر برخورد قانونی به عمل خواهند آورد.



ساماندهی بیلبردهای تبلیغاتی:

به منظور انسجام بخشی به بیلبردهای تبلیغاتی موجود در سطح شهر، شهرداری تبریز اقدام به هویت‌دار کردن همه بیلبردهای سطح تبریز کرده است و برنامه کاری آن برای ماه‌ها و سال‌های آینده نیز تدوین شده است.

بر این اساس بیلبردهای تبلیغاتی شهری شناسنامه‌دار شده و هویت آن برای متقاضیان استفاده از این بیلبردها نیز مشخص شده است. در این شناسنامه‌ها علاوه بر ویژگی‌های فنی بیلبردها، چشم‌انداز بصری آن نیز لحاظ شده است.

این بیلبردها همچنین به همت تیم‌های کارشناسی از سرویس‌های هفتگی و ماهانه برخوردار می‌شوند و آسیب‌های احتمالی ناشی از خرابی‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد.

نوسازی و بهسازی این بیلبردها همچنین از موارد یاد شده در دستور کار است و کارشناسی برای تحقق این امر تعریف شده است.

نصب استندهای پرتابل به جای داربست

نصب استندهای پرتابل به عنوان یکی از فصل‌های نوین مدرن در زیباسازی محیط شهری از طریق تبلیغات شهری نیز در دستور کار سازمان فرهنگی هنری قرار گرفته است.

شهرداری تبریز در بررسی‌های کارشناسی خود این سازه‌های مدرن را جایگزین داربست‌های فلزی کرده است و تاکنون بیش از ۲۰۰ سازه مدرن، موسوم به پرتابل در امکان مختلف تبریز نصب شده‌اند.

دارا بودن ایمنی بیشتر برای شهروندان، داشتن جلوه مناسب‌تر در فضای شهر و آسان‌تر بودن نصب بنرهای از جمله ویژگی‌های این سازه‌ها به شمار می‌رود.

همچنین امکان رنگ‌آمیزی آن در فصول مختلف سال، سهولت در نصب بنرهای تبلیغاتی و بهره‌برداری در آیین‌های مذهبی و ملی از دیگر ویژگی‌های این سازه‌هاست.

شهرداری تبریز در فاز نخست نصب پرتابل‌ها، ۲۰۰ عدد از پرتابل‌های تک پایه نصب کرده است و در برنامه توسعه، تعداد آن به بیش از دو برابر تعداد موجود در سطح کلانشهر خواهد رسید.

